摛藻堂四庫全書薈要

史部

欽定四庫全書薈要

史部

御定月令輯要卷二十一

詳校官編修臣繆晉

欽定四庫全書薈要卷七千五百九十　史部

御定月令輯要卷二十一

閏月令

天道

五歲再閏 原易五歲再閏疏凡前閏後閏相去大略三十二月在五歲之中故五歲再閏說文餘分之月五歲再閏从王在門中增容齋四筆十五夜為半月兩半月為一月三月為一時兩時為一行兩行為一年二年半為一雙此由閏故以閏月兼本月此謂月雙非閏雙也以五年再閏為閏雙

歸餘於終 原左傳先王之正時也履端於始舉正於中歸餘於終註步歷之始以為術之端首朞之

日三百六十有六日日月之行又有遲速而必分為十二月舉中氣以正月有餘日則歸之於終積而為閏故言歸餘於終

非常月原公羊閏月不告月傳不告月者何不告朔也曷為不告朔天無是月也閏月矣何以謂之天無是月是月非常月也註所在無常故無政也

積分成月原穀梁閏月不告月傳閏月者附月之餘日也積分而成於月者也註一歲三百六十日餘六日又有小月六積五歲得六十日而再閏積衆月之餘分以成此月

斗指兩辰間原逸周書閏無中氣斗指兩辰之間增杜預長歷日行一度而月日行十三度十九分度之有畸日官當會集此之遲疾以考成晦朔錯綜以設閏月閏月無中氣而非斗邪指兩辰之間所以異

於他月也歷術斗星夜隨天左旋各指十二辰之
位謂之斗建亦名月建閏月則指十二辰之間

朔不得中 增漢書律歷志朔不得中是為閏月言陰陽雖交不得中不生後漢書律歷志四時推移
故置十二中以定月位有朔而無中者為閏月唐書歷
志前朔後朔迭相推校盈朒之課據實為準損不侵朒
益不過盈定朔日名與次朔同者大不同者小無中氣
者為閏月朱子語類中氣只在本月若遺得中氣在月
盡後月便
當置閏

天度畢 增內經常月之制建初立中閏月之紀無初無中縱歷有之皆他節氣也由斯推日成閏故令
天度
畢焉

星見閏分 增漢書律歷志以歲閏乘歲數是為星見閏分又推星見月以閏分乘定見以章歲乘中

餘從之盈見月法得一并積中則積月也不盈者名曰月中餘以元月除積月餘名曰月元餘以章月除月元餘則入章月數也以十二除之至有閏之歲除十三入章三歲一閏六歲二閏九歲三閏十一歲四閏十四歲五閏十七歲六閏十九歲七閏不盈者數起於天正算外則星所見月也

推天正 增漢書律歷志推天正以章月乘人統歲數盈章歲得一名曰積月不盈者名曰閏餘閏餘十二以上歲有閏求地正加積月一求人正加二

推閏餘 增漢書律歷志推閏餘所在以十二乘閏餘加十得一盈章中數所得起冬至算外則中至終閏盈中氣在朔若二日則前月閏也

周至 增漢書律歷志周至五十七參閏法得周至

章中 增漢書律歷志章中二百二十八以閏法乘歲中得章中

統法 增漢書律歷志統法千五百三十九以閏法乘日法得統法

月周 增漢書律歷志月周二百五十四以章月加閏法得月周

終數為閏 增漢書律歷志易曰天一地二天三地四天五地六天七地八天九地十天數五地數五五位相得而各有合天數二十有五地數三十凡天地之數五十有五此所以成變化而行鬼神也并終數為十九易窮則變故為閏法註天終數九地終數十窮終也言閏亦日之窮餘故取二終之數以為義又閏法十九因為章歲合天地終數得閏法

蔀首 原漢書律歷志魯歷不正以閏餘一之歲為蔀首註當以閏盡歲為蔀首今失正未盡一歲便以為

部首也

三年一閏　增春秋元命苞三年一閏以起紀宋均註紀法也三年加以一閏以成歲也後漢書張純傳三年一閏天氣小備

閏七曰章　增後漢書律歷志月分成閏閏七而盡其歲十九名之曰章

陽之餘　原白虎通月有閏餘何周天三百六十五度四分度之一歲十二月日過十二度故三年一閏五年再閏明陰不足陽有餘也故讖曰閏者陽之餘

補小月減日　原獨斷閏月者所以補小月之減日以正歲數故三年一閏五年再閏

益歸餘卦　增舊唐書歷志綜中朔盈虛分累益歸餘之卦每其月閏衰註凡歸餘之卦五萬六千七

百六十以上其歲有閏因考其閏衰滿卦限以上其月及合置閏或有進退皆以定朔將中氣裁焉

積歲如月分數 增唐書歷志麟德歷有總法開元歷有通法故積歲如月分之數而後閏餘皆盡

朔退朔進 增唐書歷志秦歷上元正月巳巳朔晨初立春日月五星俱起營室五度蔀首日名皆直四孟假朔退十五日則閏在正月前朔進十五日則閏在正月後是以十有二節皆在盈縮之中而晨昏宿度隨之

朔不盡氣 增正蒙閏餘生於朔不盡周天之氣朱子語類周天之氣謂二十四氣也月有大小朔不得盡此氣而一歲日子足矣故置閏

閏餘閏差

原皇極經世日以遲為進月以疾為退日月一會而加半日減半日是以為閏餘也日一大運而進六日月一大運而退六日是以為閏差也

氣盈朔虛

增蔡沈天説日與天會而多五日九百四十分日之二百三十五為氣盈月與日會而少五日九百四十分日之五百九十二為朔虛合氣盈朔虛而閏生焉十有九歲七閏氣朔分齊是為一章性理大全氣則二十四氣自今年冬至至來年冬至前一日計三百六十五日二百三十五分是於三百六十日外多五日二百三十五分者為氣盈朔則十二月朔自今年十一月初一至來年十一月初一前一日計三百五十四日三百四十八分是於三百六十日內少五日五百九十二分者為朔虛合氣盈朔虛而閏生者一歲閏積氣朔之數計十日八百二十七分三歲一閏積氣朔之數三箇十日八百二十七分計三十二日六百單一

分五歲再閏積氣朔之數五箇十日八百二十七分計五十四日二百七十五分

三統為一元 增沙隨程氏易解七閏為一章二十七章為一會三會為一統三統為一元元四千六百十七歲冬至甲子朔旦無餘分是謂天統千五百三十九歲甲辰朔旦冬至無餘分是謂地統又千五百三十九歲甲申朔旦冬至無餘分是謂人統

補奇數 增玉海天地之數惟奇則無窮置閏所以補奇數也

長歷紀閏疏數 原齊東野語以杜征南長歷考春秋之月日雖甚精密而其置閏之法竊有疑焉如隱公二年閏十二月五年七年亦皆閏十二月然猶是三歲一閏五歲再閏如莊公二十年置閏其後則二十四年以至二十八年皆以四歲一閏無乃失之疏乎僖公十二年閏至十七年方閏二十五年閏至三十

年方閏率以五歲一閏何其愈疏乎如定公八年置閏其後則十年以至十二年十四年皆以二歲一閏無乃失之數乎閔之二年辛酉既閏矣僖之元年壬戌又閏僖之七年八年哀之十四年十五年皆以連歲置閏何其愈數乎至於襄之二十七年一歲之間頓置兩閏葢曰十一月辰在申司歷過也於是既覺其謬故前閏建酉後閏建戌以應天正然前乎此者二十一年既有閏二十四年二十六年又有閏歷年凡六置閏者三何緣至此失閏已再而頓置兩閏乎近則十餘月遠或二十餘年其疏數殆不可曉併著於此以叩識者

初章閏法

增性理大全潛室陳氏曰古歷十九年為一章章有七閏入章三年閏九月六年閏六月九年閏三月十一年閏十一月十四年閏八月十七年閏四月十九年閏十二月此據元首初章若於後漸積餘分大率三十二月則置閏不必同初章

置閏之次

增釋編 一年二年三年第一閏當在此年八月置或進在七月或退在九月者間亦有之四年五年六年第二閏當在此年五月置或進在四月或退在六月者亦有之七年八年九年間第三閏當在此年二月置或進在正月或退在三月者間亦有之已上三閏皆是三年一閏十年十一年第四閏當在此年十月置或進在九月或退在十一月者間亦有之此是五年再閏十二年十三年十四年第五閏當在此年六月置或進在五月或退在七月者間亦有之十五年十六年十七年第六閏當在此年三月置或進在二月或退在四月者間亦有之已上二閏皆是三年一閏十八年十九年第七閏當於此年十二月置或進在十一月或退在明年正月者有之此是五年再閏右十九歲七閏之次大約如此

炁生于閏

原西域星經月孛紫炁羅睺計都星家謂之四餘計生於天尾羅生于天首孛生于月炁

生于閏盖日月行道如兩環相交一處曰天首一處曰天尾天尾為計天首為羅月之行遲速有常度遲之處即孛也炁生于閏二十八年十閏而炁行一周炁孛皆有度數無光象故與計羅同謂之四餘

定閏法原定月大小日辰閏法歌前九之年二月中今年元旦日辰同月大月小此為例次第推來理自通四十七年前有閏閏前兩月是今逢

節序

閏正中朔增周禮春官大史正歲年註中朔曰歲朔數曰年中朔大小不齊正之以閏疏中數曰歲朔數曰年者一年之内有二十四氣皆節氣在前中氣在後節氣一名朔氣朔氣在晦則後月閏中氣在朔則前月閏節氣有入前月法中氣無入前月法中氣而則為歲朔氣而則為年假令十二月中氣在晦則閏十二

月十六日得後正月立春節此即朔數曰年至後年正月一日得啟蟄中此中氣帀此即是中數曰歲

小雪當閏

增左傳文公元年閏三月非禮也漢書律歷志文公元年距辛亥朔旦冬至二十九歲是歲閏餘十三正小雪閏當在十一月後而在三月故傳曰非禮也

閏九日

原唐詩紀事景龍二年閏九月九日幸總持登浮圖李嶠等獻詩李嶠詩閏月開重九真遊下大千花寒仍薦菊座晚更披蓮刹鳳回雕輦幡虹間綵旃還將西梵曲助入南薰絃增李乂詩清蹕幸禪樓前驅歷御溝還疑九日豫更想六年遊聖藻輝纓絡仙花綴冕旒所欣延億載寧止慶重秋劉憲詩重陽登閏序上界叶時巡駐輦天花落開筵妓樂陳城端刹柱見雲表露盤新臨睨光輝滿飛文動睿神宋之問奉和聖製閏九月九日登莊嚴總持二寺閣詩閏月再重陽仙輿歷寶坊帝歌雲稍白御酒菊猶黃風鐸喧行漏天花拂

舞行豫遊多景福梵宇日生光白居易閏九月九日獨飲詩黄花叢畔緑樽前猶有些些舊管絃偶遇閏秋重九日東籬獨酌一陶然自從九月持齋戒不醉重陽十五年林光朝閏九月九日登越王臺詩閑陪小隊出山椒為有吳歌雜楚謡縱道菊花如昨日要看湯餅作三朝千重嶺海供横槊一帶風烟聽採樵憑仗折衝如此好不應東去更乘軺

小寒雲霽　增宋史律歷志皇祐圭表小寒測景長一丈二尺四寸二年庚寅閏十一月十五日戊辰雲霽不測

七閏在冬至前　增宋史律歷志咸淳六年十一月三十日冬至至後為閏十一月既已頒歷浙西安撫司準備差遣臧元震言歷法以章法為重章法以章歲為重蓋歷數起於冬至卦氣起於中孚十九年

謂之一章一章必置七閏必第七閏在冬至之前必章歳至朔同日今算造官以閏月在十一月三十日冬至之後則此一章止有六閏歴法之差莫甚於此

冬至後積分置閏 增宋史律歴志天正冬至乃歴之始必自冬至後積三年餘分而後可以置第一閏

閏歳戌臘 增西溪叢語國朝用漢臘蓋冬至後第三戌大墓日也是為臘已酉年閏八月冬至後第三戌乃在十一月末太史局著歴遂以十一月第三戌為臘識者云古法遇如此閏歳即以第四戌為臘臘不可在十一月也

閏七日 增王灣閏月七日織女詩耿耿曙河微神仙此會稀今年七月閏應得兩回歸李商隱壬申閏

秋題贈烏鵲詩繞樹無依月正高鄴城新淚濺雲袍幾年始得逢秋閏兩度填河莫告勞

閏中秋

增黃滔閏八月詩無人不愛今年閏月看中秋兩度圓唯恐雨師風伯意至時還奪上樓天吳文英閏中秋詞丹桂花開第二番東籬展却宴期寬人間寶鏡離仍合海上仙槎去復還　分不盡半涼天可憐閑剩此嬋娟素娥未隔三秋夢贏得今宵又倚闌

閏元宵

增吳禮之閏元宵詞銀蟾光彩喜稔歲閏正元宵還再樂事難并佳時罕遇依舊試燈何礙花市又移星漢蓮炬重芳人海漫盡勾引徧嬉遊寶馬香車喧隘　晴快天意教人月更圓償足風流倩嫱柳烟濃天桃紅小景物迴然堪愛巷陌笑聲不斷襟袖餘香仍在待歸也便相期明日踏青挑菜張炎閏元宵詞向人圖月轉分明簫鼓又逢迎風吹不定蛾兒鬧繞玉梅猶戀香心報道依然放夜何妨款曲行春　錦燈重見麗

繁星水影動梨雲今朝準擬花前醉奈今宵別是光陰簾底聽人笑語莫教遲了梅青

閏重三 增張雨閏三月三日非山看花詩應笑黃楊厄閏時後三仍復負芳期老無劉几簪花分閑有陶潛止酒詩瞉雨林中先紫筍鬱岡山口足黃鸝韓湘自倩奴星去袖得瑤臺第一枝

元宵驚蟄 原李夢陽詩春色閏冬後元宵驚蟄邉輭塵欺月散繁火奪星懸

月次

閏正月

遣使賑賜 增宋書明帝紀泰始三年閏正月庚午大雨雪遣使巡行賑賜

移上元節 增宋史禮志政和六年正月七日御筆今歲閏餘候晚猶未春和晷短氣寒於宴集無紓

緩之樂上元節移於閏正月十四日為始

修治石岸 增宋史河渠志政和六年閏正月知杭州李偃言湯村巖門白石等處並錢塘江通大海日受兩潮漸致侵齧乞依六和寺岸用石砌壘乃命劉既濟修治

造明堂鐘磬 增玉海政和六年閏正月十二日大晟府言神宗命儒臣肇造玉磬藏之樂府久不施用宜畧加磨礱俾與律合并造金鐘專用於明堂以薦在天之神從之

御製蘇軾集贊 增玉海乾道元年閏正月御製蘇軾集贊曰手扶雲漢斡造化機氣高天下乃克為之猗嗟若人冠冕百代忠言讜論不顧身害敬想高風恨不同時掩卷三歎播以聲詩選德殿書賜蘇嶠

進四經解 增玉海乾道九年閏正月二十三日敷文直學士胡銓言聖訓令臣進所解諸經今先繕

寫周易周禮禮記春秋四經解詔令投進

曾鞏閏正月十一日呂殿丞寄新茶詩 增偏得朝陽借力催千金一鎊過溪來曾坑貢後春猶早海上先嘗第一栝

閏二月

獻白兔 增宋書符瑞志孝武帝孝建三年閏二月乙丑白兔見平原獲以獻

賜苑牧地 增魏書世宗紀延昌二年閏二月辛丑以苑牧之地賜代遷民無田者

祠龍池 增唐會要開元二年閏二月祠龍池

減放洛水 增宋史河渠志紹聖四年閏二月楊琰乞依元豐例減放洛水入京西界太白龍坑及三

十六陂充水匱以助汴河行運詔賈種民同琰相度合占頃畝及所用功力以聞

箭竹生米 增宋史五行志咸平二年閏二月宣池歙杭越睦衢婺諸州箭竹生米如稻

考第羣臣 增通鑑武德二年閏二月甲辰上考第羣臣以李綱孫伏伽為第一因置酒高會謂裴寂等曰李綱差盡忠款孫伏伽可謂誠直朕視卿如愛子卿當視朕如慈父因命捨君臣之敬極歡而罷

銅渾儀成 增長編祥符三年閏二月甲寅冬官正韓顯符造銅渾儀成并上所著經十卷其制則本唐李淳風及一行之遺法云

進新校御書 增王海淳化二年閏二月戊寅秘書監李至進新校御書三百八十卷上從容謂之曰人之嗜好不可不謹人君當澹然無欲勿使嗜好形見於外則奸佞無自入焉朕他無所欲但喜讀書多見

古今成敗善善者從之不善者改之至拜舞稱賀

幸射堂

增玉海祥符三年閏二月二十四日丁卯上幸開封府射堂宴射謂從臣曰朕昔尹京兆先帝為創此堂俾之習射周覽久之多所感慕又至西堂閱太宗御書圖畫數十軸遂宴射于射堂上作七言詩從臣畢賦甲戌詔開封府舊射堂宜名曰繼照堂是日設帟張樂許士庶遊觀三日

金華殿賜宴

增玉海祥符三年閏二月二十七日丁丑名輔臣至宣聖殿朝拜太宗聖容帝作賞景觀花詩以賜從官即席賦詩又御水心殿垂釣遂宴金華殿小苑花皆太宗命中黄門所植滋茂異常輔臣所未至也

龜茲貢馬

增玉海祥符三年閏二月龜茲貢馬玉鞍勒

廣科目

增玉海天聖七年夏竦執政請復制舉廣置科目以收遺才上從之閏二月二十三日壬子上御延和殿謂宰臣曰近夏竦奏自古得賢則治失賢則亂漢唐之間多選賢良文學之士以修時政得失朕亦欲天下英豪皆登於朝宜廣科目以收賢才於是置賢良方正直言極諫科博通墳典明於教化才識兼茂明於體用科詳明吏理可使從政科識洞韜畧運籌決勝科軍謀閎遠才任邊寄科應內外朝官不帶臺省館閣職事不犯贓罪及私罪輕者許少卿監以上奏舉或於逐處及閤門進策論十卷每卷五道下兩制看詳詞理優長者名赴秘閣試論六首合格試制策一道又置書判拔萃科應選人除流外人如實有才業者不犯贓罪及私罪情理輕者並於逐處及南曹投狀乞應先錄判詞三十首為三卷於流內銓或附遞投納本銓差官看詳詞理優長者名試判十道共限二千字以上合格即就御試又置高蹈丘園沉淪草澤茂材異等通為十科

並許白衣舉人非工商雜類本路轉運司長吏奏舉或於本貫投狀乞應仍投策論十卷五十道差官看詳委有文行可稱封送禮部選擇名試

建太后宮殿 增玉海元祐元年閏二月十九日丁未詔曰漢家致孝有朝夕供御之廷唐室承顏嚴歲時慶賀之禮逮於列聖咸有舊章建太皇太后宮曰崇慶殿曰崇慶壽康皇太后宮曰隆佑殿曰隆佑慈徽

讀三朝寶訓 增玉海紹興五年閏二月二十三日丙寅殿中侍御史張絢言陛下復開經筵宜倣仁宗時讀三朝寶訓命侍讀之臣如李淑所請進讀帝命講筵錄進讀之

鑒古圖 增玉海紹興五年閏二月丙寅上曰朕昨日見毛剛中所進鑒古圖乃仁宗即位之初采古人

行事之迹繪而成圖
便於省閲因以為鑒

陸游閏二月二十日遊西湖詩

增西湖二月遊人稠鮮車快馬巷無留梨園樂工教坊優絲竹悲激雜清謳追逐下上暮始休外雖狂醒樂則不豈如吾曹淡相求酒肴取具非預謀青梅苦筍助獻酬意象簡樸足鎮浮尚慚一官自拘囚未免疋馬從兩騶南山老翁亦出遊百錢自挂竹杖頭

閏三月

給水車

增舊唐書敬宗紀太和二年閏三月丙戌朔内出水車樣令京兆府造水車散給緣鄭白渠百姓以溉水田

獻農具兵仗

增舊唐書僖宗紀光啓元年閏三月鎮冀節度使王鎔獻耕牛千頭農具九千兵仗

十萬

修晉書

增唐會要貞觀二十年閏三月四日詔宜令修纂所更撰晉書銓次舊聞裁成義類如修五代史故事於是司空房玄齡中書令褚遂良太子左庶子許敬宗掌其事以臧榮緒晉書為本為十紀十志七十列傳三十載記其太宗所著宣武二帝及陸機王羲之四論稱制旨焉

定宰臣親王班坐

增宋史禮志祥符四年閏三月太常禮院閤門言準詔同詳定閤門使李端懿所奏閤門儀制宰臣與親王立班坐位分左右各為班首宰臣樞密使帶使相或帶郡王并使相作一行總為中書門下班其親王獨行一班者準封爵令凡弟皇子皆封國謂之親王所以他官不可參綴檢會坐次圖直將宗室使相輒綴親王蓋更張之時未見親王遂致失於講求近見朝拜景靈宮東陽郡王顥亦綴親王

班竊恐未安今取到閤門儀制其合班宰臣使相在東親王在西分班立

延問京官

增通鑑貞觀元年三月閏月壬申上謂太子少師蕭瑀曰朕少好弓矢得良弓十數自謂無以加近以示弓工乃曰皆非良材朕問其故工曰木心不直則脉理皆邪弓雖勁而發矢不直朕始悟嚮者辯之未精也朕以弓矢定四方識之猶未能盡況天下之務其能徧知乎乃令京官五品以上更宿中書内省數延見問以民間疾苦政事得失

贖魏徵故第

增通鑑元和四年閏三月魏徵玄孫稠貧甚以故第質錢於人平盧節度使李師道請以私財贖之上命白居易草詔居易奏言事關激勸宜出朝廷師道何人敢掠斯美望敕有司以官錢贖還後嗣上從之出内庫錢二千緡贖賜魏稠乃禁質賣

賀雨 增通鑑元和四年三月上以久旱欲降德音翰林學士李絳白居易上言以為欲令實惠及人無如減其租稅又言宮人驅使之餘其數猶廣事宜省費物貴徇情又請禁諸道橫斂以充進奉又言嶺南黔中福建風俗多掠良人賣為奴婢乞嚴禁止閏月己酉制降天下繫囚蠲租稅出宮人絕進奉禁掠賣皆如二人之請己未雨絳表賀

制敕用黃紙 增春明退朝錄上元三年閏三月戊子敕制敕施行既為永式比用白紙多有蟲蠹自今已後尚書省頒下諸司及州下縣宜并用黃紙

賜新及第宴 增玉海太平興國五年閏三月丁卯賜新及第舉人宴於迎春苑

放祈雨法 增玉海咸平二年閏三月三日知揚州魏羽上唐李邕雩祀五龍祈雨之法丁亥放諸路

令長吏精潔行之

花亨泰 增牡丹榮辱志花亨泰閏三月

劉威閏三月詩 增三年皆一閏此閏勝常時莫怪花開晩都縁春盡遲節分炎氣近律應惠風移夢得成胡蝶芳菲幸不遺

喻坦之送友人遊東川詩 增食盡須分散將行幾顧留春兼三月閏人擬半年遊風俗同吴地山川擁梓州思君登棧道猨嘯始應愁

閏四月

南巡狩 增後漢書明帝紀永平十年夏四月閏月甲午南巡狩幸南陽祠章陵日非至又祠舊宅禮畢

名校官弟子作雅樂奏鹿鳴帝自御塤箎和之以娛嘉賓還幸南頓勞饗三老官屬

白龍見 增晉書武帝紀太康三年閏四月癸丑白龍二見於濟南

魏世宗生 增魏書世宗紀世宗宣武皇帝諱恪高祖孝文皇帝第二子母曰高夫人初夢為日所逐避於牀下日化為龍繞己數匝寤而驚悸既而有娠太和七年閏四月生帝於平城宮

頒木魚符 增隋書文帝紀開皇九年夏四月閏月丁丑頒木魚符於總管刺史雌一雄一

瑞鹽 增唐會要武德七年閏四月十三日長安古城鹽渠水中生鹽色紅白而味甘狀如方印

迎玄元皇帝像 增通鑑開元二十九年上夢玄元皇帝告云吾有像在京城西南百餘里汝遣人求之吾當與汝興慶宮相見上遣使求得之於盩厔樓觀山間夏閏四月迎置興慶宮

醴泉出　增玉海天禧三年閏四月丁未醴泉出京師拱聖營上謂輔臣曰營卒初睹甕建真武祠今泉出其側有疾者飲之多愈甲寅命王欽若建觀名祥源

觀刈麥　增玉海天禧三年閏四月庚戌幸玉津園觀刈麥

玉輅旂常　增玉海紹興十三年閏四月禮官請玉輅並建旂常四輅各建所載之旂政和中玉輅以太常大旂建於左右而去闟戟今玉輅左建太常繡日月星辰右建龍旂繡交龍皆用青羅表裏文繡

安邊庫　增玉海嘉定元年閏四月二日戸部沈詵等條具估籍田產命有司掌之歲收所入貿金增充歲遺名曰安邊所以彦𫐐主管安邊庫

黄河清　增續文獻通考元成宗元貞元年閏四月蘭州黄河清上下三百餘里清凡三日

閏五月

白雀見增宋書符瑞志元嘉二十二年閏五月丙午白雀見華林園員外散騎侍郎長沙王瑾獲以獻

罷貢枇杷橘酒增唐書德宗紀大歷十四年閏五月戊寅罷山南貢枇杷江南甘橘非供宗廟者癸未罷劒南貢生春酒

罷獻祥瑞增唐書德宗紀大歷十四年閏五月丙戌罷獻祥瑞貢器以金銀飾者還之通鑑大歷十四年閏五月丙戌詔曰澤州刺史李鷃上慶雲圖朕以時和年豐為嘉祥以進賢顯忠為良瑞如卿雲靈芝珍禽奇獸怪草異木何益於人布告天下自今有此無得上獻

縱象增通鑑大歷十四年閏五月先是諸國屢獻馴象凡四十有二上曰象費豢養而違物性將安用之

命縱於荆山之陽

罷梨園樂工 增通鑑大歴十四年閏五月罷梨園使及樂工三百餘人所留者悉隷太常

受命寶玉簡 增鄭樵金石畧治平元年閏五月二日耀州所獻受命寶玉簡赴都堂叅驗命宰臣書玉簡以天授傳國受命之寶為文蓋漢魏間物也

賜高年爵 增玉海端拱元年閏五月丙申賜高年百二十人爵為公士

用策問 增玉海景德四年閏五月四日中書門下言考試應制科陳絳筭文論陳絳夏竦史良三人詞理稍優可預名試上謂輔臣曰比設此科欲求才識若但考文藝則積學者方能中選茍有濟時之才安得而知朕以為六經之旨聖人用心固與子史異矣今策問宜有經義叅之時務王旦曰文風丕變由陛下道化因

命兩制各上策問而擇用之

文武班簿　增玉海治平元年閏五月辛未詔御史臺閤門舊十日具文武細書班簿以進自今大書為冊月上之又詔樞密院季一進者亦令為冊

封諸葛王號　增元史英宗紀至治二年五月閏月戊戌封諸葛忠武侯為威烈忠武顯靈仁濟王

作紫檀殿　增元史英宗紀至治二年五月閏月壬子作紫檀殿輟耕録紫檀殿皆以紫檀香木為之鏤花龍涎香間白玉飾壁草色髹緑其皮為地衣

閏六月

含元殿受冊　增舊唐書玄宗紀天寶八載閏六月丁卯上御含元殿受冊大赦

麥秀兩岐 增宋史五行志皇祐三年閏六月資州麥秀兩岐

禾莖九穗 增宋史五行志大中祥符八年閏六月眉山縣民楊文繼印州李義田禾並一莖九穗

妙覺集入藏 增玉海祥符八年閏六月甲辰出太宗御製妙覺集五卷付傳法院入藏得靈山之密印冠汾水之英辭

賜童子詩 增玉海祥符八年閏六月庚寅作七言詩賜童子蔡伯俙伯俙四歲誦詩百餘篇上召入禁中命為正字

舉才堪將帥 增玉海紹興十年閏六月丙子詔三衙管軍及觀察使已上舉智勇猛畧才堪將帥者二人

楊萬里閏六月立秋後暮熱追凉郡圃詩增夏欲盡頭秋欲初小凉未苦爽肌膚夕陽幸自西山外一抹斜紅不肯無

閏七月

徼外羌内屬增後漢書安帝紀永初二年七月閏月癸未蜀郡徼外羌舉土内屬

聖德論增通鑑貞觀六年秋七月閏月戊辰秘書少監虞世南上聖德論上賜手詔稱卿論太高朕何敢擬上古但比近世差勝耳然卿適覩其始未知其終若朕能慎終如始則此論可傳如或不然恐徒使後世笑卿也

入閤儀增玉海太平興國二年閏七月丁巳有司言八月一日入閤舊儀軍校等不入殿庭起居文武

官至位蹴踖疾趨入沙墀再拜鞠躬不呼萬歲望如冬正朝賀例軍校陪位拜舞禮畢先退門外序立文武官舞蹈如中書門下班從之

閏年圖

增玉海太平興國二年閏七月二十八日有司上諸州所貢閏年圖故事三年令天下貢地圖與版籍皆上尚書省國初以閏為限所以周知地理之險易戶口之衆寡淳化四年令諸州所上閏年圖自今再閏一造咸平四年職方員外郎秘閣校理吳淑言諸路所納閏年圖當在職方近者並納儀鸞司伏以山川險要皆王室秘奥國家急務周禮職方氏掌天下圖籍又詔土訓以夾王車漢祖入關中蕭何收秦圖籍由是周知天下險要請今閏所納圖並上職方又州郡地理犬牙相入向者獨畫一州地形何以傳合他郡請令諸路轉運使從今閏各畫本路諸州圖一面上之每十年各納本路圖一亦上職方所冀天下險要不窺牖而可

知九州廣輪如指掌而斯在從之

范成大丙戌閏七月九日登姑蘇臺避暑詩增始賀火流西還嗟斗斛閏餘暑猶強顏新凉頗難進燥剛渴欲圻焦卷禿如爐炎官扶日轂輝赫不停運登臨有高臺勇往得三俊仍將王郎子飛步凌刼仞風從意氣來雲作壞山陣鄉如垂頭魚忽已蟄蟲振空明晚逾清更要孤月印書生乃易與俛仰更喜愠憑闌天為高舉酒山欲近奇書鐵鉤鎖麗句錦窠暈兹遊我輩獨難挽輭紅軔君看籠中鳥寧識咸池韻

閏八月

乘輿月令增舊唐書德宗紀貞元十一年閏八月己丑國子司業裴澄表上乘輿月令十二卷

宴丹霄殿樓 增實録貞觀六年閏八月乙卯宴近臣於丹霄殿樓賜錢帛魏公諫録宴羣臣於丹霄殿命公園碁賜尚乘馬並金裝鞍轡勒

渭濵賜宴 增冊府元龜貞觀六年閏八月己巳至慶善宮宴三品以上於渭濵賦五言詩

詔求遺書 增玉海乾德四年閏八月詔求遺書涉弼等應詔獻書總千二百二十八卷分寘書府

太平惠民局 增玉海紹興十八年閏八月二十三日改熟藥所為太平惠民局

閏九月

後九月 增史記呂后紀代王後九月晦日己酉至長安 含代邸註文穎曰即閏九月也時律歷廢不知閏謂之後九月也以十月為歲首至九月則歲終後九月則閏月原齊東野語程氏考古編謂漢初不獨襲秦

正朔亦因秦歷以十月為歲首不置閏當閏之歲率歸餘於終為後九月漢紀表及史記自高帝至文帝其書後九月皆同是未嘗推時定閏也

持節行郡國 增漢書昭帝紀始元元年九月閏月遣故廷尉王平等五人持節行郡國舉賢良問民所疾苦冤失職者

木連理 增宋書符瑞志大明五年閏九月木連理生邊城豫州刺史垣護之以聞

立甘露亭 增陳書宣帝紀太建七年閏九月甘露頻降樂遊苑丁未輿駕幸樂遊苑採甘露宴羣臣詔於苑龍舟山立甘露亭

觀築園丘 增魏書高祖紀太和十有二年九月閏月甲子帝觀築園丘於南郊

立四門學 增宋會要慶歷二年閏九月天章侍講王洙言國子監每科詔下品官子弟試藝給牒充廣文太學律學三館生或至千餘人即隨秋賦既而生徒散歸講官倚席但為游士寄應之所殊無國子肄習之法國子監詳定請聽學五百日方許取解釋奠陪位又國學唯七品以上子孫試補八品以下至庶人子不與致容偽妄宜倣唐制立四門學示國家育才之廣詔可

獻一角獸 增玉海雍熙二年閏九月己亥坊州獻一角獸左右皆曰麟也上謂宰相曰時和歲豐兆民安泰此為上瑞鳥獸草木夫何足云不必宣示中外

親選賜馬 增玉海雍熙二年閏九月甲申幸天駟監閱馬詔羣臣自選名馬既而帝親選賜之歷四監而還

含芳園習射 增玉海太平興國二年閏九月十三日甲申幸含芳園張樂習射

真臘閏 增真臘風土記國人亦有通天文者日月薄蝕皆能推算但是大小盡却與中國不同閏歲則彼亦必置閏但只閏九月殊不可曉

拜日 增續文獻通考金宣宗貞祐元年閏九月朔拜日於仁政殿自是每月吉為常

閏十月

刹下銘 增沈約光宅寺刹下銘序大梁天監六年歲次星紀月旅黄鍾閏十月二十三日戊寅帅冬之節也乃樹刹元壤表峻蒼雲下洞淵泉仰迫星漢

賜氊衾粟帛 增唐書高宗紀顯慶四年閏十月辛巳賜民八十以上氊衾粟帛

出糴 增唐會要長慶二年閏十月甲寅詔江淮水旱以常平義倉出糴以惠貧民

罷貢珠 增宋史高宗紀紹興二十六年閏十月丙午罷廉州貢珠縱蜑丁自便

五代史成 增玉海開寶六年詔梁後唐晉漢周五代史宜令參政薛居正監修盧多遜李昉等同修七年閏十月甲子書成凡百五十卷目録二卷賜器帛有差

紀録時政 增玉海開寶七年閏十月庚申判史官扈蒙言唐文宗開延英大臣論事命舍人執筆螭頭以記時政唐明宗命端明樞密二學士修日歷近此事皆廢宜命宰輔每日紀録詔參政多遜典其事

浮梁濟江 增玉海開寶七年閏十月己酉曹彬等入池州先是上遣八作使郝守濬率丁匠自荆南以大艦載巨竹絙并下朗州所造黄黑龍船於采石磯跨江為浮梁或謂江濶水深古未有浮梁而濟者乃先

試于石牌口既成丁巳曹彬等及江南兵戰于銅陵敗之獲戰艦二百餘人

賜玉宸殿新稻 增玉海祥符五年閏十月丙子出玉宸殿新稻賜輔臣上曰禁中種稻暇日臨觀刈穫見其勞力愈知耕農可念也并以聖製七言詩示之

神告帝統石 增玉海祥符五年閏十月丁丑作舒州瑞石符應七言詩謁謝啓聖院太宗神御殿禮畢于龍圖閣取太平興國中舒州所獲誌公石示輔臣上作詩文作贊名曰神告帝統石

製克敵弓 增玉海紹興二十六年閏十月十八日詔克敵弓射遠徹札非弩可比降樣令建康都統王權軍製造以習射克敵弓斗力雄勁可洞犀象貫七札

御書玉牒殿牓 增玉海紹興二十六年閏十月二十七日御書玉牒殿及殿門祖宗屬籍堂牓

聖祖降 增山堂考索宋祥符五年閏十月以聖祖降詔詣太廟行告謝之禮命置五使如郊禮

閏十一月

差官溝畎 增宋史河渠志熙寧二年閏十一月詔以府界道路積水妨民輸納命都水監差官溝畎

詳定大樂 增宋史樂志皇祐二年閏十一月中書門下集兩制太常官置局於秘閣詳定大樂

雕羣經義疏 增玉海紹興十五年閏十一月博士王之望請羣經義疏未有板者令臨安府雕造

泗濱採石 增元史禮樂志至元二十二年冬閏十有一月太常卿呼都克伊蘇奏大樂見用石磬聲律不協稽諸古典磬石莫善于泗濱今泗在封疆之内宜取其石以製磬從之遴審聽音律大樂正趙榮祖及識辨磬材石工牛全詣泗州採之得磬璞九十製編磬二百三十命大樂令陳革等料簡應律者百有五

郭鈺閏十一月朔日山路見梅詩 增蓓蕾微傳春信真幾回夢想玉精神不知月落參横處猶有孤眠惆悵人

閏十二月

郎參廉選 增後漢書順帝紀陽嘉元年十二月閏月丁亥令諸以詔除為郎年四十以上課試如孝廉科者得參廉選歲舉一人

請封岳 增唐會要開元十二年閏十二月百官上表請封岳手詔不從於是侍中源乾曜中書令張說上言曰自古受命居大寶者必登崇高丘行封禪之禮高宗因文武之業咸岱亭之禮方策所記虞夏同風陛下即位十有四載創九廟禮二郊睦九族友凡弟天平地成人和歲稔可以拜於神明矣從之

致仕官綴班

增宋史禮志乾德元年閏十二月詔自今一品致仕官曾帶平章事者朝會宜綴中書門下班

覆試拔萃科

增玉海乾德元年閏十二月丁卯名學士舍人內殿覆吏部試中拔萃科田可封孫邁宋白譚利用上臨軒覯之以利用為左拾遺白著佐賜襲衣犀帶可封邁赤縣尉

擇農師

增玉海太平興國七年閏十二月庚戌詔諸道州府推擇一人練地土之宜明種植之法補為農師令相視田畝沃瘠五穀所宜

賜册府元龜

增玉海天禧四年閏十二月癸丑賜輔臣册府元龜各一部

含譽星見

增續文獻通考宣德五年冬閏十二月二十夜含譽星見于九斿大如彈丸色黃白光櫂

有彗孛

臣表賀

宋郊閏十二月望日立春禁中作 增閏歷先春破臘寒綵花金勝寵千官冰從太液池邊動柳向靈和殿裏看瑞氣因風生禁仗暎暉依日上仙盤須知聖運隨生殖萬國年年共此歡

王庭珪閏十二月自城東汎舟遷居城西安福寺舟中微雪詩 增朔風吹雪江上來急槳迎風蕩不開渡口雲藏伏波廟山腰霧失楚妃臺移居自作汎舟樂抱甕還如載酒回歲晚浮家寄何處兩溪春水綠如醅

政典

定時成歲 原書朞三百有六旬有六日以閏月定四時成歲傳一歲十二月月三十日正三百六十

日除小月六為六日是為一歲有餘十二日未盈三歲是得一月則置閏焉以定四時之氣節成一歲之歷象後漢書律歷志承聖帝之命若昊天典歷象三辰以授民事立閏定時以成歲功羲和其隆也增羅讓閏月定四時詩月閏歲寒暑疇人定職司餘分將考日積算自成時律候行移表陰陽運不欺氣熏灰琯驗數协卦詞推六律文明序三年理暗移當知歲功立惟是奉無私餘至閏月定四時詩積數歸成閏羲和職舊司分銖標斗建盈縮正人時節候潛相應星辰自合期寸陰寧越度長歷信無欺定向銅壺辨還從玉律推高明終不謬委鑑本無私

考績

增書三載考績疏三年一閏天道成人亦可以成功故以三年考校其功之成否也

闔門左扉

扉原禮天子聽朔于南門之外閏月則闔門左扉立于其中宋史樂志閏月御明堂闔左扉

樂以其月之律

朝廟 原春秋文公六年閏月不告月猶朝于廟註不告月者不告朔也猶朝于廟幸其不已之詞

大計 增周禮三歲大計疏三年一閏天道小成則大計會百官羣吏

王居門 原周禮春官大史閏月詔王居門終月註門謂路寢門也鄭司農云月令十二月分在青陽明堂總章玄堂左右之位惟閏月無所居居於門故於文王在門謂之閏疏明堂路寢及宗廟皆有五室十二堂四門十二月聽朔於十二堂閏月各於時之門故太史詔告王居路寢門若在明堂告事之時立行祭禮無居坐之處若在路寢堂與門聽事之時各居一月故立居門終月

大事不用 增穀梁傳不以告朔註閏是叢殘之數非月之正故吉凶大事皆不用也

初志閏 增史記秦始皇紀宣公居陽宮初志閏月

正閏餘 增史記歷書皇帝考定星歷建立五行起消息正閏餘註鄧平洛下閎云一月之日二十九日八十一分日之四十八按計其餘分成閏故云正閏餘也原晉書律歷志炎帝分八節以始農功軒轅紀三綱而闡書契乃使羲和占日常儀占月車區占星氣伶倫造律呂大撓造甲子隸首作算數容成綜斯六術考定氣象建五行察發斂起消息正閏餘

巡狩 原白虎通所以五歲巡狩何為太煩也過五年為太疎也因天道時有所生歲有所成三歲一閏天道小備五歲再閏天道大備故五歲一巡狩

閏積之始 增後漢書律歷志當漢高皇帝受命四十有五歲陽在上章陰在執徐冬十有一月甲子

夜半朔旦冬至日月閏積之數皆自此始

祫禘原後漢書張純傳三年一閏天氣小備五年再閏天氣大備故三年一祫五年一禘

原廟加祠增漢舊儀原廟一歲十二祠有閏加一祠皆用太牢

立中格增宋書歷志祖冲之又改章法三百九十一年有一百四十四閏戴法興議夫日有緩急故斗有闊狹古人制章立為中格年積十九常有七閏晷或虛盈此不可革冲之削閏壞章倍減餘數則一百三十九年二月於四分之料頓少一日七千四百二十九年輒失一閏夫日少則先時閏失則事悖竊聞時以作事事以厚生以此乃生人之大本歷數之所先愚恐非冲之淺慮妄可穿鑿

太極殿增南史梁武帝紀天監十二年春正月辛巳新作太極殿改為十三間以從閏數文昌雜錄東

晉太極殿有東西閤天子開以聽政其式列十二間以象十二月高八丈長二十七丈廣十丈悉以錦石為砌
方庭濶十六畝至梁改製十三間以象閏

明堂重榦　增舊唐書禮儀志明堂重榦四百八十九枚按漢書章月二百三十五閏月周廻二百五十四總成四百八十九故置四百八十九枚所以發履端之奥義象舉正之芳猷規模歴象發明章閏

堂高象閏　增舊唐書禮儀志明堂按書一年十二月并象閏故高一丈三尺

告閏朔　原唐書張齊賢傳穀梁氏稱閏月天子不告朔宂月故告朔矣左氏言魯不告閏朔為棄時政則諸侯雖閏告朔矣周太史頒朔于邦國玉藻閏月王居門是天子雖閏亦告朔

交替定式　增唐會要宣宗大中元年屯田奏應内外官請職田時月已準令式為定然每遇閏月交

替者卽牒訴紛紜令式之中又不該說公田給用須用準程今後望請如交替者有閏卽以十五日為定式十五日已前上者入後人已後上者入前人從之

齎本月銅魚 增唐會要西蕃諸國通唐使處悉置銅魚雌雄相合各十二隻皆銘其國名如貢使正月來齎第一魚餘月推此閏月則齎本月校其雌雄合乃依常禮待之差繆則推案聞奏

丁役加日 增唐六典凡丁歲役二旬有閏之年加二日

移閏不許 原宋史天文志嘉祐四年正月朔日食日官楊維德等欲移閏以避仁宗白閏以正天時授民事不許

圭表考閏 增宋史律歷志觀天地陰陽之體以正位辨方定時考閏莫近於圭表

閏餘匏　增宋史樂志匏部有曰閏餘匏匏八音之中匏音廢絶久矣後世以木代匏乃更其制下皆用匏而并造十三簧者以象閏餘十者土之成數三者木之生數木得土而能生也

閏徵閏宮　增宋史樂志中書省言五聲六律十二管還相為宮若以左旋取之如十月以應鍾為宮則南呂為商林鍾為角仲呂為閏徵姑洗為徵太蔟為羽黃鍾為閏宮若以右旋七均之法如十月以應鍾為宮則當用大呂為商夾鍾為角仲呂為閏徵𧗠賓為徵夷則為羽無射為閏宮明堂頒朔用左旋取之非是欲以本月律為宮右旋取七均之法從之仍改正詔書行下自是而後樂律歲月右旋

覲稼　增金史章宗紀承安二年閏月出西横門覲稼

民用

歸奇于扐 原易歸奇于扐以象閏者奇謂四揲之餘歸此殘奇於所扐之策而成數以法象天道歸殘聚餘分而成閏也漢書律歷志曰五乘十大行之數也而道據其一其餘四十九所當用也故著以為數以象兩兩之又以象三三之又以象四四之又歸奇象閏十九及所據一加之因以再扐兩之是為月法之實註歲有閏分七分滿十九則為閏也兩之得九十八三之得三百九十四四之得一千一百七十六象閏所據一加之為一千一百九十六兩之二千三百九十二

作事厚生 原左傳閏以正時時以作事事以厚生生民之道於是乎在矣漢書律歷志註師古曰言四時漸差則置閏以正之因順時而命事事得其序則年穀豐熟

民以物享 增史記歷書黃帝考定星歷建立五行起消息正閏餘民是以能有信神是以能有明德

民神異業敬而不凟故神降之嘉生民以物享災禍不生所求不匱註物事也人皆順事而享福也

宜晚田　增齊民要術凡田欲早晚相雜有閏之歲節氣近後宜晚田

琴徽　增陳暘樂書琴徽自古十有三其一象閏蓋用螺蚌為之

笙簧　增陳暘樂書笙十三簧象鳳身其簧十二以應十二律其一以象閏也

造神匊　增玉海梁武帝命陶弘景造神匊十三以象閏月

箏絃　增文獻通考箏五絃合乎五音十二絃合乎十二律而十三絃其一以象閏也

作前後月　增通考按歷法月無中氣為閏凡閏月節前作前月用節後作後月用

桑葉洗眼　增養生雜纂洗眼方每年立冬日採桑葉一百二十片每遇正月初五二月初一三月初

五四月初八五月初五六月初八月初八九月晦日十月初十十一月初十十二月初七月朔將葉十片煎湯澄清洗眼光復童子輕者不待一年如遇閏月加取十片照前月期洗之凡洗日必齋戒忌葷酒

物候

失閏有螽原春秋哀公十有二年冬十有二月螽註周十二月今十月是歲應置閏而失不置雖書十二月實今之九月司歷誤一月九月之初尚温故得有螽家語季康子問於孔子曰今周十二月夏之十月而猶有螽何也孔子對曰丘聞之火伏而後蟄者畢今火猶西流司歷過也康子曰所失者幾月孔子曰於夏十月火既沒矣今火見再失閏也

梧桐知閏原遁甲書梧桐可知閏月無閏生十二葉一邊有六葉從下數一葉為一月有閏則生十

三葉視葉小者則知閏何月

黄楊厄閏 原埤雅黄楊木性堅緻難長俗云歲長一寸閏年倒長一寸 增本草綱目黄楊不花不實四時不凋其性難長俗說歲長一寸遇閏則退今試之但閏年不長耳蘇軾詩園中草木春無數只有黄楊厄閏年

藕節 原埤雅藕生應月月生一節閏輒益一

芘菰 增爾雅翼芘菰種水中一莖收十二實歲有閏則十三實

牡丹花小 增爾雅翼牡丹遇閏歲花輒小

鳳尾 原羽毛考異鳳尾十二翎遇閏歲生十三翎今樂府小調尾聲一十二板以象鳳尾故曰尾聲或增

四字亦加一板以象閏

櫻櫚 原石室竒方櫻櫚俗名椶披其木最堪為屐其木應月生片椶遇閏則生半片嵗長十二節閏年增半節

和山花 增雲南志和山花樹高六七丈其質似桂其花白每朶十二瓣應十二月遇閏輒多一瓣俗以為仙人遺種

優曇花 增雲南志優曇花在安寧州西非十里曹溪寺右狀如蓮有十二瓣閏月則多一瓣色白氣香種來西域亦娑羅花類也

蓂餘青 增元稹數蓂詩辨時長有素數閏或餘青

閏月花原戎昱詩山帶新晴雨溪流閏月花

占驗

元歲閏增漢書律歷志日法乘閏法是為統歲三統是為元歲元歲之閏陰陽災

推閏增紀歷撮要要知下年閏且看冬至後幾日剩原齊東野語推閏歌括云欲知來歲閏先算至之餘更看大小盡決定不差殊謂如來歲合置閏止以今年冬至後餘日為率且以今年十一月二十二日冬至則本月尚餘八日則來年之閏當在八月或小盡則止餘七日則當閏七月若冬至在上旬則以望日為斷十二日足則復起一數焉

大慶兆增玉海祥符三年閏二月壬子翰林天文邢中和言正旦至二月終日珥赤黄者十七青赤者

九冠氣八承氣六戴氣氣五日有黃色二五色雲見一背氣三占曰國家有大慶之兆願進賢恤刑治兵經武其間背氣宜謹邊防上嘉之

少蟬 增研北雜志舊說閏年少蟬蟬驗之信然

雜紀

建申失閏 增左傳襄公二十七年十一月乙亥朔日有食之辰在申司歷過也再失閏矣註謂斗建指申周十一月今之九月斗當建戌而在申故知再失閏也

辨門閏 原左傳晉人不得志于鄭以諸侯復伐之十二月癸亥門其三門閏月戊寅濟於陰阪註以長歷參校上下此年不得有閏月戊寅是十二月二十日疑閏月當為門五日五字上與門合為閏則後學者自

然轉日為月晉攻鄭門門各五日自癸亥至戊寅凡十五日也張鷟文辨門閏之非察陶陰之謬

三足烏 增魏書靈徵志太和十五年閏月濟州獻三足烏

以臘為閏 增唐書歷志永昌元年十一月改元載初用周正以十二月為臘月建寅月為一月神功二年司歷以臘月為閏月而前歲之晦月見東方太后詔以正月為閏十月是歲甲子南至改元聖歷通鑑神功元年冬閏十月先是歷官以是月為正月以臘為閏太后欲正月甲子朔冬至乃下制以為去晦仍見月有爽天經可以今月為閏月來月為正月

皇極得積數 原樂律志洪範皇極有八十一圖又作八十一卦共六千五百六十一卦一卦當一分九十卦作一候餘九十分以為冬至之重數夫九十分不足五日四分日之一當添一十三分五釐以為閏

不可以為重也其數與太玄適合蓋太玄得律之縱數而洪範皇極得律之積數也

添踦贏二贊 原樂律志太玄之數全是律呂洪範皇極之數全是太玄太玄有八十一首一首有九贊共七百二十九贊當七百二十九分二贊當一日十贊當一候餘九贊不足四分日之一故又添踦贏二贊以為閏以足其數而律歷行

閏年 增李商隱河內詩八桂林邊九芝草短襟小鬢相逢道入門堦數一千春願去閏年留月小

熙寧改閏 增夢溪筆談開元大衍歷法最為精密歷代用其朔法至熙寧中考之歷已後失五十餘刻而前世歷官皆不能知奉元歷乃移其閏朔熙寧十年天正元用午時新歷改用子時閏十二月改為閏正月

磬法月數 增夢溪筆談國史纂異云潤州曾得玉磬十二以獻張率更叩其一曰晉某歲所造也是歲閏月造磬者法月數當有十三宜於黃鍾東九尺掘必得焉從之果如其言此妄也法月律為磬當依節氣閏月自在其間閏月無中氣豈當月律此懵然者為之也扣其一安知其是晉某年所造既淪陷在地中豈暇復按方隅尺寸埋之此欺誕之甚也

賜石湖字 增范成大跋御書石湖下方淳熙八年三月庚戌制書擢臣居守金陵閏月丁亥朝行在所庚寅辭後殿翼日既望詔賜清燕苑中皇帝親御翰墨大書石湖二字以賜天縱聖能游藝超絕典則高古如伏羲畫體勢奇逸如神禹碑日光雲章垂耀縑素環列改觀禁籞動色臣驚定喜極不知抃蹈謹奉觴上千萬歲壽奉寶書以出越五日至於石湖藏焉

榜葛剌無閏 增續文獻通考榜葛剌本忻都州府西天東印度也歷有十二月無閏

晉閏月折楊柳歌 原成閏暑與寒春秋補小月念子無時閑折楊柳陰陽推我去那得有定主

唐明皇首夏花萼樓觀羣臣宴寧王山亭回樓下又申之以賞樂賦詩并序 增前月之晦細雨飄風繁絃中止列席半醉佳辰易失絶興難追良可惋也今年帶閏節候全晚暑氣猶清芳草未歇申布雅意復叙初筵披樂善之邸坐忘憂之觀東郊跬步南山在目足以締夏首之新賞補春餘之墜歡今年通閏月入夏展春輝樓下風光晚城隅燕賞歸九歌揚政要六舞散朝衣天喜時相合人和事不違禮中推意厚樂處感心微别賞陽臺樂前旬暮雨飛

李賀閏月樂詞 原帝重光年重時七十二候迴環推天宫玉琯灰剩飛今歲何長來歲遲王母移桃獻天子羲氏和氏迂龍轡又學齋佔畢唐人作詩雖巧麗然有淺陋可笑者如李賀十二月詞又有閏月一首其中一句云天宫葭琯灰剩飛是以閏通為十三箇月也不知葭灰之飛每月只是一次而閏無中氣雖置閏之年亦只是十二箇月二十四氣節候無十三箇月氣候之理今官歷自可見葭琯豈有剩飛一月之理乎

白居易早秋書事詩 增夏閏秋候早七月風騷騷渭川烟景晚驪山宫殿高

方干閏春詩 增冪冪復蒼蒼微和傍早陽前春寒已盡待閏日猶長柳變雖因雨花遲豈為霜自玆延聖歷誰不駐年光

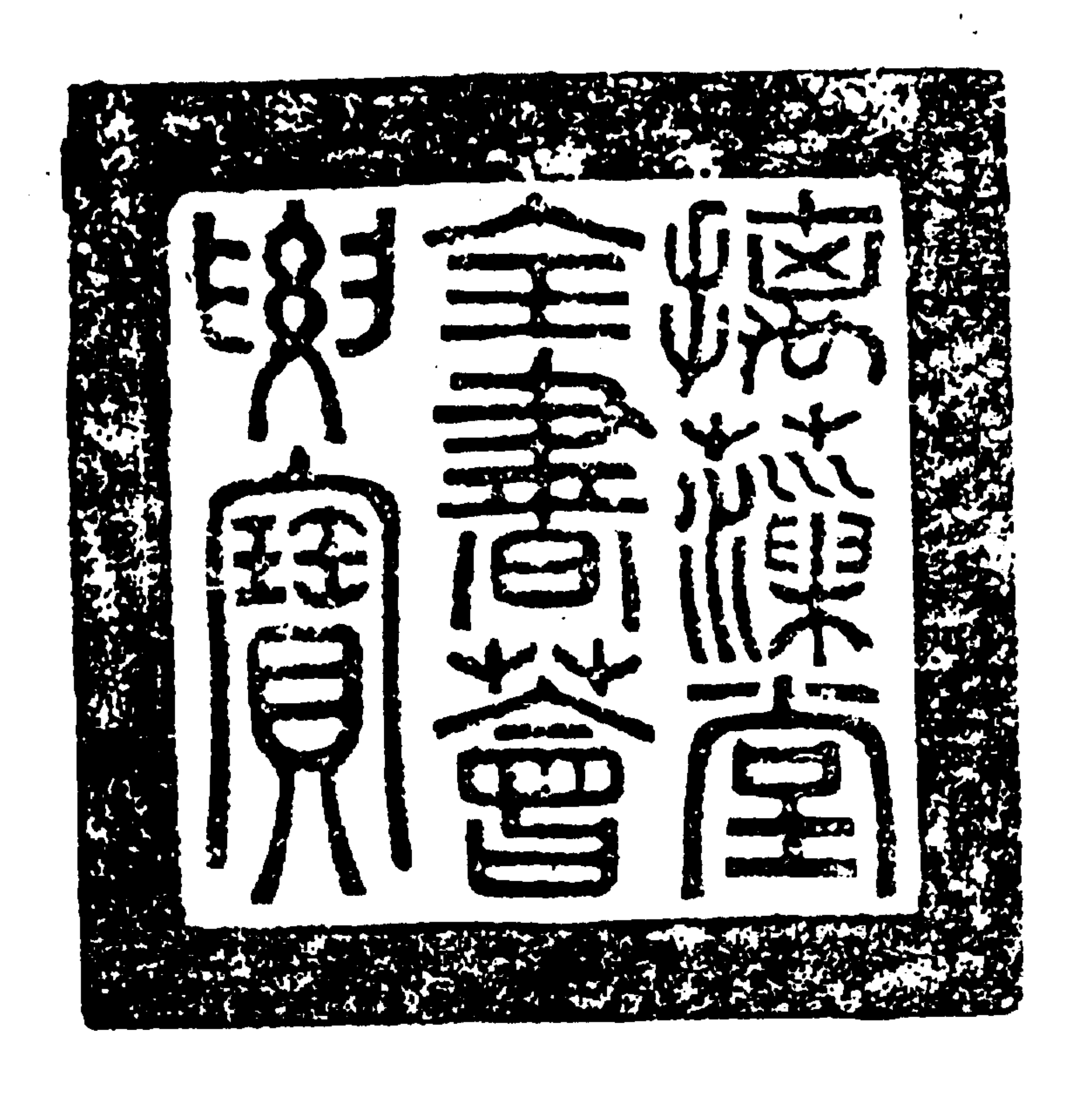
張季友閏賦 增閏之所起自歷而推得餘日於終歲爰稽候以正時其始也日之行而疾月之行

而遲躔次周流運將窮矣豪氂舛度失是遠而不歸餘何以定一歲之歷不小正何以序四時之紀於是太史授事羲和敬理以日繫月積三年而成原始要終豈周月而已天時由之而式叙國令於焉而合執春生夏長不失其常東作西成孰知所以雪應冬而絮落雲識夏而峯起秋之夕湛露為霜春之朝堅冰為水豈不以律之充中閏之匪虛以風以雨兮各得其序曰寒曰燠兮無悖於初國家握乾符正律書契洛下之言算定乎一日之設考容成之律閏生乎卒歲之餘故得氣正於今律移於昔履端於始節乃差而匪差歸餘於終日雖積而不積昊天之歷象咸若重黎之職司有辟候月盈缺宣資蓂莢而知推日短長不假土圭而測且夫夏有伏冬有臘匪閏則其氣不順月有縮日有盈匪閏則其氣不成故有慢時廢朔則曰不常無藝闔扉聽政則曰假

時來歲歷前古之所重綿後王之取制矧可昭翼翼扇巍巍百王之理是倚庶績之廣焉依丕赫哉我后之正時定歷堯典而同歸

御定月令輯要卷二十一

謹案第二十二頁後六行呼都克伊蘇舊作忽都
于思今改



覆校官助教臣金學詩

校對官檢討臣王坦修

謄錄監生臣張　泰

欽定四庫全書薈要

史部

御定月令輯要卷二十二

詳校官編修臣繆晉



御定月令輯要卷二十二

晝夜令上

天道

天行健增易天行健疏天行健者謂天體之行晝夜不息周而復始无時虧退故云天行健玉海胡氏曰天之形望之其色蒼然南樞入地下三十六度北樞出地上三十六度一晝一夜行九十餘萬里人一呼一吸謂之一息一息之間天已行八十餘里人之一晝夜有一萬三千餘息故一晝一夜天行九十餘萬里天之健可知

剛柔 增易剛柔者晝夜之象也疏晝則陽日照臨萬物生而堅剛是晝之象也夜則陰潤浸被萬物而皆柔弱是夜之象也周易集解分陰分陽迭用柔剛虞翻日分陰為柔以象夜分陽為剛以象晝晝夜更用故迭用柔剛

幽明 增易通乎晝夜之道而知疏言聖人通曉於晝夜之道晝則明也夜則幽也言通曉於幽明之道而无事不知也正蒙日月相推而明生寒暑相推而歲成神易无方體一陰一陽陰陽不測皆所謂通乎晝夜之道也

縣象著明 增易縣象著明莫大乎日月疏謂日月中時徧照天下无幽不燭

日昃 原易日中則昃疏日中至盛過中則昃

七襄原詩終日七襄箋襄駕也駕謂更其肆也從旦莫七辰一移因謂之七襄疏更其肆者周禮有市鄽之肆謂止舍處也而天有十二次日月所止舍也舍即肆矣在天為次在地為辰每辰為肆是歷其肆舍有七也晝夜雖各六辰數者舉其終始故七即自卯至酉也言終日是晝也晝不見而言七移者據其理當然矣

未央增詩夜如何其夜未央疏未央者前限未到之辭夜未央者謂夜未至旦

啓明長庚增詩東有啓明西有長庚傳日旦出謂明星為啓明日既入謂明星為長庚庚續也疏啓開也言開導日之明故謂明星為啓明日既入之後有明星言其長能續日之明故謂明星為長庚也孫炎曰明星太白也出東方高三舍今曰明星昏出西方高三舍今曰太白

夏日冬夜原詩夏之日冬之夜箋思者於晝夜之長時尤甚故極言之以盡情白虎通日所以有長

短何陰陽更相用事也故夏節晝長冬節夜長夏日宿在東井出寅入戌冬日宿在牽牛出辰入申

正朝夕　增周禮冬官匠人晝參諸日中之景夜考之極星以正朝夕疏前經已正東西南非恐其不審猶更以此二者以正南北言朝夕即東西也南非正則東西亦正

朝陽　原爾雅山東曰朝陽註旦即見日蘇軾詩朝陽入北林竹樹散疎影

夕陽　原爾雅山西曰夕陽注暮乃見日杜甫詩夕陽薰細草江色映疎簾

暮夜　增爾雅暮暮也疏暮然暮夜也劉禹錫楚望賦暮夜澄寂嘯歌羣族

日行一度　原穀梁傳不告月疏周天有三百六十五度四分度之一日之行天一日一夜行一度故謂一度為一日

日數增鬻子日有冥有旦有晝有夜然後以為數註天一有三百六十度一日一度三百六十日一周天一日之中晝夜百刻以定之為數

陰陽交易原管子日夜之易陰陽之化也註晝熱夜寒交易其氣此陰陽之化也

斗建增史記天官書北斗七星所謂琁璣玉衡以齊七政杓攜龍角衡殷南斗魁枕參首用昏建者杓杓自華以西南夜半建者衡衡殷中州河濟之間平旦建者魁魁海岱以東北也

太白出入增史記天官書太白以攝提格之歲與營室晨出東方至角而入與營室夕出西方至角而入與角晨出入畢與角夕出入畢與畢晨出入箕與畢夕出入箕與箕晨出入柳與箕夕出入柳與柳晨出入營室與柳夕出入營室凡出入東西各五為八歲二百二十日復與營室晨出東方其大率歲一周天

日曬月曜 增漢書中山靖王傳白日曬光幽隱皆照明月曜夜蟁蝱宵見

九州七舍 原淮南子日入於虞淵之汜曙於蒙谷之浦行九州七舍有五億萬七千三百九里禹以為朝晝昏夜註自暘谷至虞淵凡十六所為九州七舍

日月代照 增淮南子天致其高地致其厚月照其夜日照其晝陰陽化列星朗正其道而物自然白虎通所以必有晝夜何備陰陽也日照晝月照夜晉書天文志日入則星月出焉明知天以日月分主晝夜相代而照也

陰陽氣勝 增淮南子晝者陽之分夜者陰之分是以陽氣勝則日修而夜短陰氣勝則日短而夜修揚子晝以好之夜以醜之一晝一夜陰陽分索夜道極陰晝道極陽

日暴夜息　增淮南子天設日月列星辰調陰陽張四時日以暴之夜以息之風以乾之雨露以濡之

天運過周　增後漢書律歷志天之動也一晝一夜而運過周星從天而西日違天而東日之所行與運周

日有朝夕　增白虎通日言夜月言晦月言朔日言朝何朔之言蘇也明消更生故言朔日晝見夜藏有朝夕故言朝也

晝與夜界　增說文晝日之出入與夜為界

附日附月　增張衡靈憲攝提熒惑地候見晨附於日也太白辰星見昬附於月也

日遠近　原列子孔子東游見兩小兒辯鬬問其故一兒曰我以日始出時去人近而日中時遠也一兒

以日初出遠而日中時近也一兒曰日初出大如車蓋及日中則如盤盂此不為遠者小而近者大乎一兒曰日初出滄滄涼涼及其日中如探湯此不為近者熱而遠者涼乎孔子不能決也兩小兒笑曰孰為汝多知乎

增論衡日中近而日出入遠何以驗之以植竿於屋下夫屋高三丈竿於屋棟之下正而樹之上扣棟下抵地是以屋棟去地三丈如旁邪倚之則竿末旁跌不得扣棟是為去地過三丈也日中時日正在天上猶竿之正樹去地三丈也日出入邪在人旁猶竿之旁跌去地過三丈也又日中去人近故溫日出入遠故寒

日行千里

增論衡天日行一周日行一度二千里日晝行千里夜行千里麒麟晝日亦行千里然則日行舒疾與麒麟之步相似類也

晝夜短長

增晉書天文志極之立時日行地中淺故夜短天去地高故晝長也極之低時日行地中

深故夜長天去地下淺故晝短也物理論日者太陽之精也夏則陽盛陰衰故晝長夜短冬則陰盛陽衰故晝短夜長氣引之也行陽之道長故出入卯酉之北行陰之道短故出入卯酉之南春秋陽陰等故日行中平晝夜等也

天門開 增晉書載記馮跋嘗夜見天門開神光赫然燭於庭内

曜靈夜光 增皇甫謐年歷日者衆陽之宗以晝明名曰曜靈月者衆陰之宗以宵曜名曰夜光

斗柄歷五辰 增顔氏家訓或問一夜何故五更答曰假令正月建寅斗柄夕則指寅曉則指午矣自寅至午凡歷五辰冬夏之月雖復長短參差然辰間遼闊盈不至六縮不至四進退常在五者之間更歷也經也故曰五更爾

鄭公風 增會稽記射的山南有白鶴山此鶴為仙人取箭漢太尉鄭弘嘗采薪得一遺箭頃有人覓弘還之問何所欲弘識其神人也曰常患若耶溪載薪為難願旦南風暮北風後果然故若耶溪風至今猶然呼為鄭公風

日色赤白 增隋書天文志日者純陽之精也光明外曜以眩人目故人視日如小其初出地有遊氣以厭日光不眩人目即日赤而大也無遊氣則色白大不甚矣地氣不及天故一日之中晨夕日色赤而中時日色白地氣上升蒙蒙四合與天連者雖中時亦赤矣

星周為度 增三禮義宗聖人因躔次之常定時度之變以天道既遠不可以尺度窮乃因兩曜運行以一晝一夜為一度積三百六十五度四分度之一而日周天蓋因星以推之取星周度之徧

闔闢增周易集解闔戶謂之坤虞翻曰闔閉翕也謂從巽之坤坤柔象夜故以閉戶也又闢戶謂之乾虞翻曰闢開也謂從震之乾乾剛象晝故以開戶也

積煖積涼增詩疏物積而後始極既極而後方衰從旦積煖故日中之後乃極熱從昏積涼故半夜之後始極寒

太陽圓轉增白居易短歌行曈曈太陽如火色上行千里下一刻出為白晝入為夜圓轉如珠住不得

極星增夢溪筆談熙寧中予受詔典領曆官雜考星曆以璣衡求極星初夜在窺管中少時復出以此知窺管小不能容極星遊轉乃稍稍展窺管候之凡歷三月極星方遊於窺管之內常見不隱然後知天極不動

處遠極星猶三度有餘每極星入窺管別畫為一圖圖為一圓規乃畫極星於規中具初夜中夜後夜所見各圖之凡為二百餘圖極星方常循圓規之內夜夜不差

星辰 增皇極經世星為晝辰為夜註少陽為星晝亦屬陽少陰為辰夜亦屬陰

變物形體 增皇極經世晝變物之形夜變物之體註形可見故屬陽為晝之所變體有質故屬陰為夜之所變

餘分 增皇極經世天體數四而用三地體數四而用三天尅地地尅天而尅者在地猶晝之餘分在夜也是以天三而地四天有三辰地有四行也然地之大且見且隱其餘分之謂耶

月星 原皇極經世月晝可見也故為陽中之陰星夜可見也故為陰中之陽

地上之數 增皇極經世有地然後有二有二然後有晝夜二三以變錯綜而成故易以二生數以十二而變而一非數也非數而數以之成也天行不急未嘗有晝夜人居地上以為晝夜故以地上之數為人之用也

陽數陰數 原皇極經世陽交晝數也陰交夜數也天地相銜陰陽相交故晝夜相離剛柔相錯春夏陽也故晝數多夜數少秋冬陰也故晝數少夜數多

離坎 原皇極經世離在天而當夜故陽中有陰也坎在地而當晝故陰中有陽也

晝夜之門 增皇極經世離東坎西當陰陽之半為春秋晝夜之門也

天之晝夜 增正蒙晝夜者天之一息乎寒暑者天之晝夜乎天道春秋分而氣易猶人一寤寐而魂

交魂交成夢百感紛紜對寤而言一身之晝夜也氣交為春萬物糅錯對秋而言天之晝夜也

天樞不動

增朱子語録帝座惟在紫微者據非極七十二度常隱不見之中故有北辰之號而常居其所蓋天形運轉晝夜不息而此為之樞如輪之轂如磑之臍雖欲動而不可得非有意於不動也

日月左旋

增朱子語録問天道左旋自西而東日月右行則如何曰横渠説日月皆是左旋説得好蓋天行甚健一日一夜周天三百六十五度四分度之一又進過一度日行速健次於天一日一夜周三百六十五度四分度之一正恰好比天進一度則日為退一度二日天進二度則日為退二度積至三百六十五日四分日之一則天所進過之度又恰周得本數而日所退之度亦恰退盡本數遂與天會而成一年月行遲一日一夜三百六十五度四分度之一行不盡比天為退了十三度有奇進數為順天而左退數為逆天而右歴

家以進數難算只以退數算之故謂之右行且曰日行遲月行速然則日行却得其正

陰陽兩端增朱子語録晝夜運而無息便是陰陽之兩端其四邊散出紛擾者便是游氣以生人物之萬殊如麪磨相似其四邊只管層層散出天地之氣運轉而已只管層層生出人物其中有麤有細如人物有偏有正

天運不息增朱子語録天運不息晝夜輥轉故地搉在中間使天有一息之停則地須陷下惟天運轉之急故凝結得許多查滓在中間地者氣之查滓也所以道輕清者為天重濁者為地

三光隱映增山堂考索周髀言天似蓋笠地法覆盆天地各中高外下北極之下為天地之中三光隱映以為晝夜

幽明屈信　增洪範皇極内篇晝者明而信者也夜者幽而屈者也

北極遠近　增黄氏書解日體徑一度半自西而東一日行一度一歳一周天所行之路謂之黄道與赤道相交半出赤道外半入赤道内冬至之日黄道出赤道外二十四度去北極最遠日出辰日入申故時寒晝短而夜長夏至之日黄道入赤道内二十四度去北極最近日出寅日入戌故時暑晝長而夜短春分秋分黄道與赤道相交當兩極之中日出卯日入酉故時和而晝夜均焉

陰陽奇偶　增蠡海集陽為奇陰為偶晝屬陽得奇夜屬陰得偶奇單故日得一偶折故夜得二是以上半夜為今日下半夜為明日是夜得二也

御製駐蹕遼陽夜深對月用唐太宗遼城望月詩原韻夜

氣澄炎景清光度海碣流雲漸稀朗繁星爍如綴蟾殿魄初明冰輪影未鈌懷古聽行漏素心良蘊結曠然望九霄妖氛盡殄滅

御製歸化城夜月詩此際殊方月關山遠近看清輝臨玉帳皎色燿金盤烟野照逾濶霜空夜未寒坐消行漏永沙塞絕風湍

御製月夜登燕子磯詩石勢疑飛動江濤足下看天空來皎月風定斂奔湍綠樹燈光亂蒼厓夏夜寒經過覩形

勝往往駐鳴鑾

政典

宜照天下 增易豐亨王假之勿憂宜日中彖曰豐大也明以動故豐王假之尚大也勿憂宜日中宜照天下也疏日中之時徧照天下王无憂慮德乃光被同於日中之盛故曰勿憂宜日中宜照天下也

晝日三接 原易晉康侯用錫馬蕃庶晝日三接疏晝日三接者言非惟蒙賜蕃多又被親寵頻數一晝之間三度接見也增周易集解虞翻曰離日在上故晝日三陰在下故三接矣

日中為市 原易日中為市致天下之民聚天下之貨交易而退各得其所蓋取諸噬嗑

寅清 增書帝曰俞咨伯汝作秩宗夙夜惟寅直哉惟清

出納惟允 增書帝曰龍朕堲讒說殄行震驚朕師命汝作納言夙夜出納朕命惟允

浚明 原書日宣三德夙夜浚明有家

萬幾 原書兢兢業業一日二日萬幾

昧爽待旦 原書先王昧爽丕顯坐以待旦旁求俊彦啟迪後人

夢賚良弼 增書恭默思道夢帝賚予良弼韓愈賦昔殷之高宗得良弼於宵寐

納誨 原書朝夕納誨以輔台德

祀酒 增書朝夕曰祀茲酒惟天降命肇我民惟元祀

毖祀 增書予冲子夙夜毖祀

咸和萬民 增書自朝至於日中昃不遑暇食用咸和萬民

承弼 增書其侍御僕從罔匪正人以旦夕承弼厥辟

在宗載考 增詩厭厭夜飲在宗載考傳夜飲必於宗室

在公 增詩夙夜在公在公明明疏羣臣以盡忠之故常侵早逮夜在於公所君臣無事相與明義明德而已

匪解 原詩夙夜匪解解以事一人

基命宥密 增詩成王不敢康夙夜基命宥密箋早夜思順天命不敢解倦行寛仁安靜之政以定天下

質明行事 增禮季氏祭逮闇而祭日不足繼之以燭雖有強力之容肅敬之心皆倦怠矣有司跛倚以臨祭其為不敬大矣他日祭子路與室事交乎戶堂事交乎階質明而始行事晏朝而退孔子聞之曰誰謂由也而不知禮乎

視朝 增禮朝辨色始入君日出而視之

玄端深衣 增禮朝玄端夕深衣集說謂大夫士在私朝及家朝夕所服也

祭日月 增禮王宮祭日也夜明祭月也

祭星 增禮幽宗祭星也註宗當為禜字之誤幽禜謂星壇也星以昏始見疏星至夜而出故曰幽為營域而祭之故曰幽禜

飲酒不廢朝夕 增禮飲酒之節朝不廢朝莫不廢夕集說凡治事者朝以聽政而鄉飲聽政罷方行是朝不廢朝也夕以修令而鄉飲禮畢猶可以治私事是莫不廢夕也

擊柝 增周禮天官宮正夕擊柝而比之註夕莫也莫行夜以比直宿者為其有解惰離部署原左傳魯擊柝聞於邾註以兩木相擊以行夜也

燕食 增周禮天官膳夫王燕食則奉膳贊祭註燕食謂日中與夕食奉膳奉朝之餘膳所祭者牢肉疏奉朝之餘膳者一牢分為三時故奉朝之餘餕也天子諸侯朝朝皆祭肺日中與夕皆祭牢肉故言所祭者牢肉也

鼓鼜 增周禮地官鼓人凡軍旅夜鼓鼜註鼜夜戒守鼓也司馬法曰昏鼓四通為大鼜夜半三通為晨戒旦明五通為發昫又夏官掌固晝三巡之夜亦如之夜三鼜以號戒註杜子春云讀鼜為造次之造謂擊鼓行

夜戒守也三巡之間又三擊鼜

嘑旦 原周禮春官雞人大祭祀夜嘑旦以嘂百官註夜漏未盡雞鳴時也嘑旦以警起百官使夙興

鳴鈴 增周禮春官巾車大祭祀鳴鈴以應雞人註雞人主呼旦鳴鈴以和之聲且警衆

挈壺 增周禮夏官挈壺氏凡軍事縣壺以序聚㮟以水火守之分以日夜註鄭司農云縣壺以為漏以序聚㮟以次更聚擊㮟備守也玄謂擊㮟兩木相敲行夜時也以水守壺者為沃漏也以火守壺者夜則火視刻數也分以日夜者異晝夜漏也漏之箭晝夜共百刻冬夏之間有長短焉太史立成法有四十八箭

宿息 增周禮秋官野廬氏比國郊及野之道路宿息井樹註宿息廬之屬賓客所宿及晝止者也井共飲食樹為蕃蔽

夜時原周禮秋官司寤氏掌夜時以星分夜以詔夜士夜禁禦晨行者禁宵行者夜遊者註夜時謂夜晚早若今甲乙至戊夜士主行夜徼候者如今都候之屬禦亦禁也晨先明也宵定昏也

恪居官次增左傳公鉏為馬正敬共朝夕恪居官次

政如農功增左傳子産曰政如農功日夜思之思其始而成其終朝夕而行之行無越思如農之有畔其過鮮矣

臨政恤民增左傳夙興夜寐朝夕臨政此以知其恤民也

游鄉校增左傳鄭人游於鄉校以論執政然明謂子産曰毁鄉校如何子産曰何為夫人朝夕退而游焉以議執政之善否其所善者吾則行之其所惡者吾則改之是吾師也若之何毁之

四時宣氣原左傳子産曰君子有四時朝以聽政晝以訪問夕以修令夜以安身於是乎節宣其氣勿使有所壅閉湫底以露其體疏節即四時也當勞逸更遞以宣散其氣朝以聽政久則疲疲則易之以訪問訪問久則倦倦則易之以修令修令久則怠怠則易之以安身安身久則滯滯則易之以聽政以後事改前心亦所以散其氣也

官修其方增左傳官修其方朝夕思之

宿業增左傳官宿其業疏夜宿所以安身也謂安心思其職業服虔云宿思也預思明日之事如家人宿火

夫屯增左傳楚子圍蔡里而栽廣丈高倍夫屯晝夜九日如子西之素註夫猶兵也壘未成故令人在壘

裏屯守蔡子西本計為壘當用九日而成

左右廣 增左傳楚子為乘廣三十乘分為左右右廣雞鳴而駕日中而說左則受之日入而說

朝朝莫夕 增穀梁閏月朝廟註親存朝朝莫夕

宵田 增爾雅宵田為獠註即今夜獵載鑪照也

大采朝日 增國語天子大采朝日與三公九卿祖識地德

日中考政 增國語日中考政與百官之政事師尹惟旅牧相宣序民事

少采夕月 增國語少采夕月與大史司載糾虔天刑

日入監九御 增國語日入監九御使潔奉禘郊之粢盛而後即安

諸侯脩業考職 增國語諸侯朝脩天子之業命晝考其國職夕省其典刑夜儆百工使無慆淫而後即安

卿大夫考職講政 原國語卿大夫朝考其職晝講其庶政夕序其業夜庀其家事而後即安

士受業講習 增國語士朝而受業晝而講貫夕而習復夜而計過無憾而後即安

使民知時 增管子均地分力使民知時也民乃知時日之早晏日月之不足飢寒之至於身也是故夜寢早起父子兄弟不忘其功為而不倦民不憚勞苦故不均之為惡也

神光夜集 增史記封禪書作鄜畤後九年文公獲若石云於陳倉北阪城祠之其神來常以夜光輝若流星從東南來集於祠城則若雄雞其聲殷殷云野雞夜雊以一牢祠命曰陳寶

夜衣就國　增史記齊太公世家武王封師尚父於齊營丘東就國道宿行遲逆旅之人曰吾聞時難得而易失客寢甚安殆非就國者也太公聞之夜衣而行黎明至國

靈壇光燭　增漢書武帝紀元封四年祠后土詔曰朕躬祭后土地祇見光集於靈壇一夜三燭

采詩夜誦　增漢書禮樂志武帝定郊祀之禮祠太一於甘泉就乾位也祭后土於汾陰澤中方丘也乃立樂府采詩夜誦有趙代秦楚之謳

郊見光氣　增漢書郊祀志皇帝始郊見泰一雲陽有司奉瑄玉嘉牲薦饗是夜有美光及晝黄氣上屬天

斷獄理書　原漢書刑法志秦始皇躬操文墨晝斷獄夜理書自程決事日縣石之一

夜半前席 原漢書賈誼傳文帝思誼徵之至入見上方受釐坐宣室上因感鬼神事而問鬼神之本誼具道所以然之故至夜半文帝前席既罷曰吾久不見賈生自以為過之今不及也

刁斗 原漢書李廣傳刁斗註以銅作鐎受一斗晝炊飯食夜擊持行夜

朝奏暮名 原漢書主父偃傳上書闕下朝奏暮名入見時徐樂嚴安亦俱上書言世務書奏上召見三人謂曰公皆安在何相見之晚也

夕牲 增漢書丙吉傳吉子顯嘗從祠高廟至夕牲日迺使出取齋衣註未祭一日其夕展視牲具謂之夕牲

金華殿說書 增漢書叙傳時上方鄉學鄭寬中張禹朝夕入說尚書論語於金華殿中詔伯受焉

祭不同時增淮南子夏后氏祭於闇註於室中中夜祭之也又殷人祭於陽註於堂上日平旦祭也又周人祭於日出以朝此祭之不同者也註於日出時祭於庭中朝者庭也

以星出入原說苑巫馬期治單父以星出以星入日夜不處以身親之而單父治

夜分講經原後漢書光武紀每旦視朝日仄迺罷數引公卿郎將講論經理夜分迺寐曰我自樂此不為疲也

暮夜卻金原後漢書楊震傳遷荆州刺史東萊太守當之郡道經昌邑故所舉荆州茂才王密為昌邑令謁見至夜懷金十斤以遺震震曰故人知君君不知故人何也密曰暮夜無知者震曰天知神知我知子知何謂無知密愧而出

門候拒關原後漢書郅惲傳為上東城門候帝嘗出獵車駕夜還惲拒關不開帝令從者見面於門間惲曰火明遼遠遂不受詔帝迺迴從東中門入明日惲上書諫賜布百匹

不禁夜作原後漢書廉范傳范遷蜀郡太守成都民物豐盛邑宇逼側舊制禁民夜作以防火災而更相隱蔽燒者日屬范乃毀削先令但嚴使儲水而已百姓為便乃歌之曰廉叔度來何暮不禁火民安作平生無襦今五絝

乘船夜遁原後漢書孟嘗傳被徵當還吏民攀車請之嘗既不得進乃載鄉民船夜遁去晉書鄧攸傳攸在吳郡刑政清明百姓歡悅後稱疾去職百姓數千人留牽攸船不得進乃小停夜中發去吳人歌之曰紞如打五鼓雞鳴天欲曙鄧侯拖不留謝令推不去

狗不夜吠 原後漢書劉寵傳寵拜會稽太守簡除煩苛禁察非法郡中大化徵為將作大匠山陰縣有五六老叟人齎百錢以送寵曰自明府下車以來狗不夜吠民不見吏今聞當見棄去故自扶奉送寵為人選一大錢受之

持五夜 原漢舊儀晝漏盡夜漏起省中黄門持五夜五夜者甲夜乙夜丙夜丁夜戊夜杜甫詩五夜漏聲催曉箭

夕郎 原漢舊儀黄門郎屬黄門令日暮入對青瑣門拜名曰夕郎 增雍録漢世給事中夕入青瑣門對拜師古曰青瑣者為連瑣文而青塗也

奉璽程 增漢舊儀奉璽書使者受馳傳其驛騎也三騎晝夜行千里為程

白氣赤光增漢官儀元封封禪晝有白氣夜有赤光

夜徼增漢官儀公車司馬掌殿司馬門夜徼宮中

郎官入直增漢官儀尚書郎入直臺中供新青縑白綾被或錦被晝夜更宿帷帳畫通中枕臥旃蓐冬夏隨時改易

王日四食原白虎通王平居中央制御四方平旦食少陽之始也晝食太陽之始也餔食少陰之始也暮食太陰之始也

巡警增張衡西京賦徼道外周千廬內附衛尉八屯警夜巡晝原唐六典左右金吾衛大將軍將軍之職掌宮中及京城晝夜巡警之法以執禦非違

捧笏不寐 增晉書傅休奕傳天性峻急每有奏劾或值日暮捧白簡整簪帶竦踊不寐坐而待旦於是貴游懾伏臺閣生風

犯夜 原晉書王承傳有犯夜者為吏所拘承問其故答曰從師受書不覺日暮承曰鞭撻甯越以立威名非政化之本使吏送令還家杜甫詩醉歸應犯夜可怕李金吾

朝日夜光 增拾遺記炎帝築圜丘以祀朝日飾瑶堦以揖夜光

白虎幡 增宋書百官志殿中司馬督朝會宴饗則將軍戎服直侍左右夜開城諸門則執白虎幡監之

照夜煬晨 增顏延之南郊登歌奔精照夜高燎煬晨陰明浮爍沈禜深淪

夜巡 增南史蕭脩傳初嗣王範為衛尉夜中行城常因風便鞭箠宿衛欲令帝知其勤及脩在職夜必再

巡而不欲人知或問其故曰夜中巡違實有其勞主上慈愛聞之容或賜止違詔則不可奉詔則廢事且胡質之清尚畏人知此職司之常何足自顯聞者嘆服

應更鐵磬 增齊書百官志宮城諸却敵樓上本施鼓持夜者以應更唱太祖以鼓多驚眠改以鐵磬

雞人投籤 原南史陳文帝紀一夜内刺閨取外事分判者前後相續每雞人伺漏傳籤於殿中者令投籤於階石上鎗然有聲云吾雖得眠亦令驚覺

宗宴 增魏書任城王澄傳高祖延四廟之子申宗宴於皇信堂不以爵秩為列悉序昭穆為次用家人之禮行禮已畢令宗室各言其志可率賦詩特令澄為七言連韻與高祖往復賭賽遂至極歡際夜乃罷

戒晨鼓 增水經注西魏神瑞三年建白樓置大鼓於其上晨昏以千椎為城里諸門啟閉之候謂之戒

晨鼓

警嚴 增唐書儀衛志伶工謂夜警為嚴凡大駕嚴夜警十二曲中警三曲五更嚴三遍天子謁郊廟夜五鼓過半奏四嚴車駕至橋復奏一嚴

木契符 增唐書車服志木契符左右各十九太極殿前刻漏所亦以左契給之右以授承天門監門晝夜勘合然後鳴鼓

排門持更 增唐書百官志諸衛折衝都尉府提鋪持更者晨夜有行人必問不應則彈弓而嚮之復不應則旁射又不應則射之晝以排門人遠望暮夜以持更人遠聽有衆而囂則告主帥

蠟液繼燭 原唐書柳公權傳文宗名充翰林書詔學士嘗夜名對於沉香亭子亭燭窮而語未盡宮

人以蠟液濡紙繼之

宵旰 增唐書劉蕡傳終任賢之效無宵旰之憂王勃文功成旰食道濟宵衣杜甫詩宵旰憂虞軫黎元疾苦騈

夜不安枕 原唐書循吏傳序太宗嘗曰朕思天下事丙夜不安枕永惟治人之本莫重刺史故録姓名於屏風臥興對之得才否狀輒疏之下方以擬廢置

金鏡書 增宣宗實録大中二年二月令狐綯為翰林學士夜名與論人間疾苦帝出金鏡書曰此太宗所著也綯再拜曰陛下必欲興王業捨此孰先

蓮炬送歸 原東觀奏記上將命令狐綯為宰相夜半含春亭名對賜金蓮花炬送歸學士院宋史蘇

軾傳嘗鎖宿禁中名對便殿命坐賜茶撤御前金蓮燭送歸院

受事番直增通典後魏御史甚重必以對策高第者補之侍御史與殿中侍御史晝則外臺受事夜則番直內臺

題敕狀增唐會要景雲二年六月敕南衙北門及諸門進狀及降墨敕皆晝題時刻夜題更籌

視事觀書增唐詩紀事文宗嘗謂左右曰若不甲夜視事乙夜觀書則何以為人君耶每試進士多自出題目及所司進所試披覽吟詠終日忘倦

祭南海神增韓愈南海神廟碑常以立夏氣至命廣州刺史行事祠下當祀時海多大風故常以疾為解而委事於其副元和十二年詔用魯國孔公為廣州刺史至州之明年吏以時告公乃誓羣有司曰吾將

宿廟下以供晨事明日吏以風雨白不聽公遂升舟省牲之夕載暘載陰將事之夜天地開除月星明概五鼓既作牽牛正中公乃戚服執笏以入即事

取明水增韓愈明水賦命烜氏俟清夜持鑑而精氣旁射照月而陰靈潛下

明堂位增柳宗元四門助教壁記易傳太初篇曰天子旦入東學晝入南學夕入西學暮入北學中央曰太學天子之所自學也蔡邕引之以定明堂之位焉

禮部試原上庠錄唐制禮部試舉人夜以三鼓為限本朝率用白晝不許繼燭

學士承旨增宋史職官志翰林學士院翰林學士承旨等六員掌制誥詔令撰述之事凡拜宰相及事重者晚漏上天子御內東門小殿宣詔面諭給筆札書所得旨稟奏歸院內侍鎖院門禁止出入夜漏盡具

詞進入遲明白麻出

三條燭 增宋史竇貞固傳遷禮部尚書知貢舉舊制進士夜試繼以三燭長興二年改令晝試貞固以晝晷短難盡士材奏復夜試擇士平允時論稱之雍録禮部南院者即貢院也唐世有試其中而賦詩曰才到第三條燭盡南宮風月畫難成則以試所為南宮也

禱雨 增仁宗實録以天久不雨降服徹膳躬自暴露夜輒升壇禱祀達旦不寐

待漏院 增雍録故事建福門望仙門昏而閉五更五點而啟至德中有吐蕃自金吾仗亡命因敕晚開宰相待漏太僕寺車坊元和元年初置百官待漏院各據班品為次在建福門外候禁門啟入朝可談朝時自四更時朝士至宰執後至大臣自從官及親王駙馬皆有位次在皇城外仗舍謂之待漏院每位有翰林司官

給酒果以
供朝臣

天文院　增夢溪筆談國朝置天文院於禁中設漏刻觀天臺銅渾儀皆如司天監與司天監互相檢察每夜天文院具有無謫見雲物禨祥及當夜星次須令於皇城門未發前到禁中門發後司天占狀方到以兩司奏狀對勘以防虛偽

天子請客　增夢溪筆談陳文忠堯叟為樞密一日日欲没時忽有中人宣名既入右掖已昏黑遂引入禁中屈曲行甚久時見有簾幃燈燭皆莫知何處已而到一小殿殿前有兩花檻已有數人先至皆立廷中殿上垂簾蠟燭十餘炬而已相繼而至者凡七人中使乃奏班齊惟記文忠丁謂杜鎬三人其四人忘之杜鎬時尚為館職良久乘輿自宮中出燈燭亦不過數十而已宴具甚盛卷簾令不拜升殿就坐御座設於席東設

文忠之坐於席西如常人賓主之位堯叟等皆惶恐不敢就位上宣諭不已堯叟懇陳自古未有君臣齊列之禮至於再三上作色曰本為天下太平朝廷無事思與卿等共樂之若如此何如就外朝開宴今日只是宮中供辦未嘗命有司亦不名中書輔臣以卿等機密及文館職任侍臣無嫌且欲促坐語笑不須多辭堯叟等皆趨下稱謝上急止之曰此等禮數且皆置之堯叟悚慄危坐上語笑極歡酒五六行膳具中各出兩絳囊置群臣之前皆大珠也上曰時和歲豐中外康富恨不得與卿等日夕相會太平難遇此物助卿等燕集之費群臣欲起謝上云且坐更有如是酒三行皆有所賜悉良金重寶酒罷已四鼓時人謂之天子請客

仗舍觀書

增春明退朝錄李文正公罷相為僕射奉朝請居昭慶坊每五鼓則興置白居易集數冊於茶鐐中至安遠門仗舍然燭觀之俟啟鑰則赴朝

讀無逸篇 增清異錄武宗侵夜宮嬪離次上獨映琉璃燈籠觀書久之歸寢殿王才人問官家今日何以消遣上曰緑羅供奉已去皂羅供奉不來與紫明供奉相守熟讀尚書無逸篇數遍朕非不能取熱鬧快活正要與絃管尊罍暫時隔破

侍讀侍講 增玉海按故事唐開元置侍讀其後有翰林侍講學士五代久廢太宗崇尚儒術由是命文仲侍讀寓直禁中以備顧問然名秩未崇上適尊先志首置此職擇耆儒舊學充其選班次翰林學士祿賜如之設直廬於秘閣侍讀更直侍講長上日給珍膳夜則迭宿名對詢訪或至中夕

導駕奏嚴 增玉海紹興十二年五月太常言郊祀仗內鼓吹八百八十四人今樂工全缺乞下三司差撥從之鼓吹用鉦鼓鐃角㰱篥管笛等晝在仗內導駕夜在警場奏嚴

路燈增蕪史宮中各長街設有路燈以石為座銅為樓銅絲為門壁每日晚內府庫監灌油燃燈以便巡行

觀星臺增續文獻通考洪武以來設觀星臺於雞鳴山上令天文生分班晝夜觀望

御製夜至三鼓坐待議政大臣奏事有感而作午夜迢迢刻漏長每思戰士幾迴腸海氛波浪何年靖日望軍書奏凱章

御製星出歸營詩皎皎星河路向西將歸玉帳渡山溪羽林扈從皆雄將掃靖烟塵萬馬齊

御製夜半覽本詩初冬夜靜正三更宵旰清心勉勵精自

愧事繁機不敏細披章奏察民情

御製行殿夜覽章奏詩飛遞傳來奏牘多旌門莫問夜如

何銀燈毛毾幕春寒重恐是陰陽尚失和

御製感京遣使請

太皇太后

皇太后起居夜書奏疏畢偶成詩雲山遥隔萬安宮定省心

懸午夜中孺慕經時書不盡微誠憑仗與東風

御製軍中夜嘗擐甲達旦詩四山風静建旌旄帳外沙明
戹月高除逆安民非得已終宵擐甲敢言勞
御製營夜南望非斗詩碧琉璃界四垂邊漸覺雲低欲到
天為問北來行近遠果然北斗挂南川

民用

于茅索綯增詩晝爾于茅宵爾索綯箋晝日往取茅歸夜作絞索以待時用

弋鳧鴈增詩子興視夜明星有爛將翺將翔弋鳧與鴈疏同興而視夜之早晚明星尚有爛然早於别色之時早朝於君君事又早終閒暇無事將翺翔以學習射事弋射鳧之與鴈以待賔客為飲酒之羞

毋忝所生 原詩夙興夜寐毋忝爾所生疏當早起夜臥行之無辱汝所生之父祖

定省 增禮昏定而晨省疏昏定而晨省者一日之法應臥當齊整牀袵使親體安定之後退至明旦既隔夜蚤來視親之安否何如先昏後晨兼示經宿之禮涑水家儀凡卑幼於尊長晨亦省問夜亦安置

燭至起 增禮燭至起註異晝夜

燭跋 增禮燭不見跋疏小爾雅云跋本也本把處也古者未有蠟燭唯呼火炬為燭也火炬照夜易盡盡則藏所然殘本所以爾者若積聚殘本客見之則知夜深慮主人厭倦或欲辭退也故不見殘本恒如然未盡也

家塾 增禮家有塾註古者仕焉而已者歸教於閭里朝夕坐於門門側之堂謂之塾疏周禮百里之內二

十五家為閭同共一巷巷首有門門邊有塾謂民在家之時朝夕出入恒就教於塾

薌脯 增禮鉅鑊湯以小鼎薌脯於其中使其湯毋減鼎三日三夜毋絶火而后調之以醯醢集說鉅鑊湯以大鑊盛湯也脯解析之薄如脯也薌脯香美此脯也脯在小鼎內而小鼎則置在鑊湯內湯不可沒鼎沒鼎則水入壞脯也毋絶火微熱而已不熾之也至食則又以醯與醢調和之

父子朝夕 增禮由命士以上父子皆異宮昧爽而朝慈以旨甘日出而退各從其事日入而夕慈以旨甘集說慈愛也謂敬愛其親故以旨甘之味致其愛晚朝為夕

斂枕簟 增禮凡內外雞初鳴咸盥漱衣服斂枕簟灑掃室堂及庭布席各從其事集說古人枕席之具夜則設之曉則斂之不以私褻之用示人也

不舉樂 增禮取婦之家三日不舉樂思嗣親也註重時變也

不息燭 增禮嫁女之家三夜不息燭思相離也註親骨肉也

夜行以燭 原禮男子入內不嘯不指夜行以燭無燭則止女子出門必擁蔽其面夜行以燭無燭則止伊川文集先公大中娶侯氏夫人七八歲時誦古詩曰女子不夜出夜出秉明燭自是日暮則不復出房門

執燭 增禮凡飲酒為獻主者執燭抱燋客作而辭然後以授人執燭不讓不辭不歌原集說飲酒之禮賓主有讓及更相辭謝又各歌詩以見意今以暮夜畧此三事

亟見 增禮亟見曰朝夕集說亟見數見也於君子則曰某願朝夕聞命於將命者

三時市 原周禮地官司市大市日昃而市百族為主朝市朝時而市商賈為主夕市夕時而市販夫販

婦為主註曰昃昳中也市雜聚之處言主者謂其多者也百族必容來去商賈家於市城販夫販婦朝資夕賣因其便而分為三時之市所以了物極衆鄭司農云百族百姓也

湅絲　增周禮冬官㡛氏湅絲以涚水漚其絲七日去地尺暴之晝暴諸日夜宿諸井七日七夜是謂水湅

註涚水以灰所沛水也漚漸也宿諸井縣井中

湅帛　增周禮冬官㡛氏湅帛以欄為灰渥淳其帛實諸澤器淫之以蜃清其灰而盝之而揮之而沃之而盝之而塗之而宿之明日沃而盝之晝暴諸日夜宿諸井七日七夜是謂水湅註渥以欄木之灰漸釋其帛也澤器謂滑澤之器蜃蛤也淫薄粉之令帛白清澄也於灰澄而出盝晞之晞而揮去其蜃更渥淳之朝更沃至夕盝之又更沃至旦盝之亦七日如漚絲也

冠期 增儀禮士冠禮擯者請期宰告曰質明行事註質正也宰告曰旦日正明行冠事

婦俟見 增儀禮士昏禮夙興婦沐浴纚笄宵衣以俟見註夙早也昏明日之晨興起也俟待也待見於舅姑寢門之外

贊見舅姑 增儀禮士昏禮質明贊見婦於舅姑席於阼舅即席席於房外南面姑即席婦執笲棗栗自門入升自西階進拜奠於席

行事用昏昕 增儀禮士昏禮凡行事必用昏昕受諸禰廟辭無不腆無辱註用昕使者用昏壻也腆善也賓不稱幣不善主人不謝來辱

日星為紀 增家語以日星為紀故業可別註日以紀晝星以紀夜故事可得而分別也

學則 增管子夙興夜寐衣帶必飾朝益暮習小心翼翼一此不解是謂學則

明動晦休 增國語自庶人以下明而動晦而休無日以怠

紡績織紝 增墨子婦人夙興夜寐紡績織紝多治麻絲葛緒細布縿此其分事也

饔飧 原孟子饔飧而治註朝曰饔夕曰飧

夜氣 原孟子夜氣不足以存真德秀夜氣箴夫一晝一夜者三百六旬之積故冬四時之夜而夜乃一日之冬天壤之間羣動俱闃窈乎如未判之鴻濛維人之身嚮晦宴息亦當以造物而為宗必齋其心必肅其躬不敢弛然自放於牀簀之上使慢易非辟得以賊吾之衷雖終日乾乾靡容一息之間斷而昏冥易忽之際尤當致戒謹之功蓋安其身所以為朝聽晝訪之地而夜氣深厚則仁義之心亦浩乎其不窮

美陽亭 增說文美陽亭即幽也民俗以夜市

作息 增論衡夜月光晝不可以作人力亦倦欲壹休息以晝日光明人卧亦覺力亦復足非天以日作之以夜息之也作與日相應息與夜相得也

夜作 增農家諺河射角堪夜作犁星沒水生骨

鼓起鐘息 增獨斷鼓以動衆鐘以止衆夜漏晝鼓鳴則起晝漏盡鐘鳴則息也

院寬室明 增詩噲噲其正噦噦其冥箋噲噲猶快快也正晝也噦噦猶煟煟也冥夜也言居之晝日則快快然夜則煟煟然皆寬明之貌疏處所寬明快快然其晝日居之也煟煟然其夜冥居之也院寬室明晝夜俱快君子之所安息也

幽堂明室 增張協七命幽堂晝密明室夜朗

火井 增華陽國志臨邛縣有火井夜時光映上昭民欲其火光以家火投之頃許如雷聲火焰出通耀數十里以竹筩盛其光藏之可拽行終日不滅

粟米爐酒 增齊民要術作粟米爐酒法受兩石以下甕子以石子二三升蔽甕底夜炊粟米飯即攤之令冷夜得露氣雞鳴乃和之大率米一石殺麴米一斗春酒糟末一斗粟米飯五斗麴殺若多少計須減飯和法痛挼令相雜填滿甕為限以紙蓋口塼押上勿泥之恐太傷熱五六日後以手內甕中看令無熱氣便熟矣酒停亦得二十許日以冷水澆筒飲之酮出者歇而不美

頤白酒 增齊民要術河東頤白酒法六月七月作用笨麴陳者彌佳剗治細剉麴一斗熟水三斗黍米

七斗麴殺多少各隨門法常於甕中釀無好甕者用先釀酒大甕淨洗曝乾側甕著地作之旦起煑甘水至日午令湯色白乃止量取三斗著盆中日西淘米四斗使淨即浸夜月炊作再餾飯令四更中熟下黍飯席上薄攤令極冷於黍飯初熟時浸麴向曉昧旦日未出時下釀以手搦破塊仰置勿蓋日西更淘三斗米浸炊還令四更中稍熟攤極冷日未出前酘之亦搦破塊明日便熟押出之酒氣香美乃勝桑落時作者

治瓜籠

增齊民要術治瓜籠法旦起露未解以杖舉瓜蔓散灰於根下後一兩日復以土培其根則迴無蟲矣

蒸乾蕪菁根

增齊民要術蒸乾蕪菁根法作湯淨洗蕪菁根漉著一斛甕子中以葦荻塞甕裏以蔽口著釜上繫甑帶以乾牛糞然火竟夜蒸之麤細約熟謹謹著牙真類鹿尾蒸而賣者則收米十石也

種胡荽 增齊民要術種胡荽挼生子令中破籠盛一日再度以水沃之令生芽然後種之再宿即生矣

註晝用箔蓋夜則去之晝不蓋熱不生夜不去蟲耬之

胡荽葅 增齊民要術作胡荽葅法湯中渫出之著大甕中以煖蓋經宿水浸之明日汲水淨洗出別器中以鹽酢浸之香美不苦

種蘭香 增齊民要術種蘭香治畦下水一同葵法及水散子訖水盡簁熟糞僅得蓋子便止晝日箔蓋夜即去之生即去箔常令足水晝日不用見日夜須受露氣

藏木瓜 增齊民要術食經藏木瓜法先切去皮煑令熟著水中車輪切百瓜用三升鹽蜜一斗漬之晝曝夜内汁中取令乾以餘汁密藏之亦同濃杬汁也

曝膠餅　增齊民要術先於庭中竪槌施三重箔摘令免狗鼠於最下箔上布置膠餅其上兩重為作陰涼并扞霜露旦起至食時卷去上箔令膠見日食後還復舒箔為蔭雨則内厰屋之下則不須重箔四五日浥浥時繩穿膠餅懸而日曝極乾乃内屋内懸紙籠之以防青蠅壁土之汙

芥𤄷　增齊民要術食經作芥𤄷法熟擣芥子細篩取屑著甕裏蟹眼湯洗之澄去上清後洗之如此三過而去其苦微火上攪之少熇覆甌房上以灰圍甌邊一宿則成以薄酢蓋厚薄任意

和酒　增齊民要術作和酒法酒一斗胡椒六十枚乾薑一分雞舌香一分蓽撥六枚下簁絹囊盛内酒中一宿蜜一升和之

秫黍米酒　增齊民要術作秫黍米酒法一斗麴殺米二石一斗第一酘米三斗停一宿酘米五斗又

停再宿酘米一石又停三宿酘米三斗其酒飯欲得弱炊炊如食飯法舒使極冷然後納之

神麴酒

增齊民要術神麴酒方淨掃刷麴令淨有土處刀削去必使極淨及斧背椎破大小如棗栗斧刀則殺小用故紙糊席曝之夜乃勿收令受霜露風陰則收之恐土汙及雨潤故也若急須者麴乾則得從容者經二十日許受霜露彌令酒香

釀白醪

增齊民要術釀白醪法取糯米一石令水淨淘漉出著甕中作魚眼沸湯浸之經一宿米欲絕酢炊作一餾飯攤令絕冷取魚眼湯沃浸米泔二斗煎取六升著甕中以竹掃衝之如茗渤復取水六斗細羅麴末一斗合飯一時內甕中和攪令飯散以氈物裹甕并口覆之經宿米消取生疎布漉出糟別炊好糯米一斗作飯熱著酒中為汛以單布覆甕經一宿汛米消散酒味備矣

曬棗 增齊民要術曬棗先治地令淨布椽於箔下置棗於箔上以椽聚而復散之一日中二十度乃佳夜仍不聚得霜露氣乾速成陰雨之時乃聚而苫之

春稻 增齊民要術春稻必須冬時積日燥曝一夜置霜露中即春若冬春不乾即米青赤脉起不經霜不燥曝則米碎矣

乾棗 增齊民要術食經曰作乾棗法將蓊露於庭以棗著上厚二寸復以新蓊覆之凡三日三夜撤覆露之畢日曝取乾入屋中率一石以酒一升漱著器中密泥之經數年不敗也

粟米麴酢 增齊民要術粟米麴作酢法大率笨麴末一斗井花水一石粟米飯一石明旦作酢今夜炊飯薄攤使令日未出前汲井花水斗量著甕中量飯著盆中或栲栳中然後瀉飯著甕中瀉時直傾之勿以

手撥飯水量麴末為著飯上慎勿撓攪亦勿移動綿幕甕口三七日熟美釃少澱久停彌好

白梅

增齊民要術作白梅法梅子酸核初成時摘取夜以鹽汁漬之晝則日曝凡作十宿十浸十曝便成調鼎和韲所在多任也

手藥

增齊民要術合手藥法取豬䘒一具摘去其脂合蒿葉於好酒中痛挼使汁甚滑白桃仁二七枚去黃皮研碎酒解取其汁以綿裹丁香藿香甘松香橘核十顆打碎著䘒汁中仍浸置勿出瓷貯之夜煮細糠湯淨洗面拭乾以藥塗之令手軟滑冬不皴

澆葵

增齊民要術葵生三葉然後澆之澆用晨夕日中便止

梨汁塗面

增齊民要術面患皴者夜燒梨令熟以糠湯洗面訖以煖梨汁塗之令不皴

掐葵翦韭增齊民要術諺曰觸露不掐葵日中不翦韭

石鹽增水經注河東鹽池東西七十里南北十七里紫色澄渟渾而不流水出石鹽自然印成朝取夕復終無減損

石炭冶鐵增水經注釋氏西域記屈茨北二百里有山夜則火光晝日但烟人取此山石炭冶此山鐵恒充三十六國用

雞鳴布增隋書地理志豫章之俗頗同吳中一年蠶四五熟勤於紡績亦有夜浣紗而旦成布者俗呼為雞鳴布

伐黄楊木原酉陽雜俎世重黄楊以無火或曰以水試之沉則無火取此木必以陰晦夜無一星則

伐之為枕不裂

木魚 增摭遺有一白衣問天竺長老云僧舍悉懸木魚何也答曰用以警衆白衣曰必刻魚有何因也長老不能答遺僧以問瑯山悟卞師師曰魚晝夜未嘗合目亦欲脩行者晝夜忘寐以至於道也

魚鑰 原芝田録門鑰必以魚取其不瞑目守夜之義

望筒 增營造法式望筒長一尺八寸方三寸用版合造兩㸦頭開圜眼徑五分筒身當中兩壁用軸安於兩立頰之内其立頰自軸至地高三尺廣三寸厚二寸晝望以筒指南令日景透北夜望以筒指北於筒南望令前後兩竅内正見北辰極星然後各垂繩墜下記望筒兩竅心於地以為南則四方正

藥枕 增保生要録藥枕藥性太熱則熱氣衝上太冷則冷氣傷腦唯理風平涼者乃為得宜蔓荊子八分

甘菊花八分細辛六分吳白芷六分芎藭六分白朮四分通草八分防風八分藁本六分羚羊角八分犀角八分黑豆五合石菖蒲八分細判成末拌勻以生絹囊盛之次用碧羅袋盛之如枕樣置在盒子中臨卧欲枕時揭去蓋不枕即蓋之使藥氣不散枕之日久耳中微鳴是藥抽風之驗

火寸 增清異錄夜中有急苦於作燈之緩批杉條染硫黃置之待用一與火遇得燄穗然呼引光奴今有貨者易名火寸

香附餅 增清異錄香附子砂盆中熟擦去毛作細末水攪浸澄一日夜去水膏膩稠捏餅焙乾復浸如此五七遍入藥宛然有沉水香味單服尤清

伴月香 增清異錄徐鉉或遇月夜露坐中庭但爇佳香一炷號伴月香

白石琴暉增歐公試筆夜彈琴惟石暉為佳蓋金蚌琴瑟之類皆有光色燈燭照之則炫燿非老翁夜視所宜白石照之無光惟目昏者為便

麻子增筆談麻子海東來者最勝大如蓮實出屯羅島其次上郡北地所出大如大豆亦善其餘皆下材用時去殻其法取麻子帛包之沸湯中浸候湯冷乃取懸井中一夜勿令著水明日日中曝乾就新瓦上輕挼其殻悉解簸揚取肉粒粒皆完

矢服為枕增筆談古法以牛革為矢服夜臥則以為枕取其中虛附地枕之數里內有人馬聲則皆聞之蓋虛能納聲也

采茶增北苑别録采茶之法須是侵晨不可見日晨則夜露未晞茶芽肥潤見日則為陽氣所薄使芽之

膏腴內耗至受水而不鮮明故每日以五更撾鼓集羣夫於鳳凰山監采官人給一牌入山至辰刻則復鳴鑼以聚之恐其踰時貪多務得也

僕妾供役 增涑水家儀凡內外僕妾雞初鳴咸起櫛總盥漱衣服男僕灑掃聽事及庭鈴下蒼頭灑掃中庭女僕灑掃堂室設椅卓陳盥漱櫛靧之具主父主母既起則拂牀襞衾侍立左右以備使令退而具飲食得間則浣濯紉縫先公後私及夜則復拂牀展衾當晝內外僕妾惟主人之命各從其事以供百役

讀書 增石林家訓旦起須先讀書三五卷正其用心處然後可及他事暮夜見燭亦復然若遇無事終日不離几案苟能如此一生永不會向下作下等人如見他事自然不妄

鬼宿渡河 增避暑錄話士大夫家祭多不同蓋五方風俗沿習與其家法所從來各異近見翟公巽

作祭儀十卷問其大約謂如或祭於昏或祭於旦皆非是當以鬼宿渡河為候而鬼宿渡河常在中夜必使人仰占以俟之

服胡麻　增蘇軾服胡麻賦於此有草衆所嘗兮狀如狗蝨其莖方兮夜炊晝曝久乃臧兮伏苓為君此其相兮

螢火芝　原續博物志良常山有螢火芝大如豆夜視有光得食一枚心中一孔明食七枚七孔明可夜書

薑棚覆干　增施宿會稽志薑畏日而喜露故薑棚覆以干干亦茖之屬也夜冷露零則干卷而薑舒日出晝燠則干舒而蔭濃性與他草木異故越人種薑必覆以干

藜牀 增賈氏說林呼子先夜不臥惟倚藜杖閉目少頃即謂之睡仙去蜀其杖子先故人陸麟寶之謂之藜牀

麋鹿角膠 增墨經唐本草注曰麋角鹿角用煮濃汁重煎成膠今法取蜕角斷如寸去皮及赤髤以河水清七晝夜又一晝夜煎之將成以少牛膠投之加以龍麝

鑾鐔 增桂海器志鑾鐔出西南諸蕃以大理者為最鑾人晝披夜臥無貴賤人有一番

通天犀 增爾雅翼通天犀水犀之角也可以破水大霧重露之夜以置中庭終不沾濡得三寸以上刻為魚而御之以入水水常開方三尺

花木瓜 增爾雅翼木瓜宣城者佳彼州種蒔尤謹徧滿山谷始實成則鏃紙作花傅其上重霧之夜露

諸沙上旦曝之日則紙所不覆處皆紅文采如生以充上貢

春來 增爾雅翼春來石首異種也初出水能鳴夜視有光服其石能下石淋

夜巡 增世範屋之周圍須令有路可以往來夜間遣人十數遍巡之善慮事者居於城郭無甚隙地亦為夾牆使邏者往來其間若屋之內則子弟及奴婢更迭巡警

親賓會聚 增鄭氏家範親賓會聚若至十人不許於夜中設宴時有小酌亦不許至一更晝則不拘

夜市早市 增古杭夢遊錄夜市除大內前後諸處惟中瓦最勝撲賣奇巧器皿百色物件與日間無異其餘坊巷市井買賣權閴酒樓歌館直至四鼓後方静而五鼓朝馬將動其有趂賣早市者復起開張四時皆然

燈昱原可談王介甫見舉燭因言佛書有日月燈光明佛燈光豈足以配日月乎吕吉甫曰日昱乎晝月昱乎夜燈昱乎晝夜日月所不及其用無差别

捕蟹增蟹譜今之採捕者於大江浦間承峻流環緯簫而障之其名曰斷於陂塘小溝港處則皆穴沮洳而居居人盤黑金作鉤狀置之竿首自探之夜則燃火以照咸附明而至焉又濟鄆居人夜則執火於水濵紛然而集謂之蟹浪

北方農耕增農桑輯要北方農俗所傳春宜早晩耕夏宜兼夜耕秋宜日高耕

南北牛耕增農桑輯要牧牛每遇耕作之月除已牧放夜復飽飼至五更初乘日未出天氣凉而用之則力倍於常半日可倍一日之功日高熱喘便令休息勿竭其力以致困乏此南方晝耕之法也若夫北方

陸地平遠牛皆夜耕以避晝熱夜半仍飼以蜀豆以助其力至明耕畢則放去此所謂節其作息以養其血氣也

收麥 增農桑輯要凡農家所種宿麥早熟最宜早收若候齊熟恐被暴風急雨所摧必致拋費每日至晚即便載麥上場堆積用苫密覆以防雨作如搬載不及即於地內苫積天晴乘夜載上場即攤一二車薄則易乾碾過一遍翻過又碾一遍起稭下場揚子收起雖未淨直待所收麥都碾盡然後將未淨稭稈再碾如此可一日一場比至麥收盡已碾訖三之一矣

蠶火 增農桑輯要蠶時晝夜之間大槩亦分四時朝暮類春秋正晝如夏夜深如冬寒暄不一雖有熱火合各斟量多少不宜一例

鑿井法 增水南翰記古法鑿井者先貯盆水數十置所欲鑿之地夜視盆中有大星異衆者鑿之必得甘泉

燃藜 增蓬窻瑣事用藜為燃光最明可傳火徹夜古讀書者燃藜以此

耐點燭 增俗事方耐點燭黄蠟松脂槐花各一斤浮石四兩末右一處溶用燈草心澆一晝夜僅點一寸

浸稻種 增羣芳譜浸用稻草包裹一斗或二三斗投於池塘水内缸内亦可晝浸夜收不用長流水難得生芽若未出用草龠之浸三四日微見白芽如鍼尖大取出於陰處陰乾密撒田内候八九日秧青放水浸之

拾棉花　增羣芳譜花既結桃待桃開絨露為熟旋熟旋摘攤放箔上日暴夜露待子粒既乾方可收貯則絨不浥而子不腐

漚麻　增羣芳譜漚麻縛作小束搭房上夜露晝曬五七日自然潔白若值陰雨於屋底風道搭晾經雨即黑

棧鵝　增農政全書棧鵝易肥法稻子或小米大麥不計煑熟先用磚蓋成小屋放鵝在內勿令轉側門中木棒簽定只令出頭喫食日餵三四次夜多與食勿令住口毎去尾際毛如此三日加肥一觔

夜織　增古白帝子歌璇宮夜靜當軒織古樂府雞鳴入機織夜夜不得息鮑照詩秋蟲扶戶吟寒婦成夜織

物候

螢火增詩熠燿宵行疏熠燿者螢火之蟲飛而有光之貌螢火夜飛有火蟲也原埤雅螢夜飛腹下有火

一名夜光

一名宵燭

雉朝雊原詩雉之朝雊尚求其雌增左思蜀都賦白雉朝雊猩猩夜啼

雞棲原詩君子于役不知其期曷至哉雞棲于塒傳鑿牆而棲曰塒列仙傳祝雞公者雒陽人居尸鄉北山下養雞百餘年雞皆有名字千餘頭暮棲於樹晝日放散呼名即種別而至

羊牛下原詩日之夕矣羊牛下來集傳日夕則羊先歸而牛次之

牛夜鳴原周禮天官內饔牛夜鳴則庮疏牛夜鳴則庮者其牛無事夜鳴其肉必庮庮惡臭也

行扈宵扈原爾雅行扈唶唶宵扈嘖嘖左傳九扈注行扈唶唶晝為民驅鳥者也宵扈嘖嘖夜為農驅獸者也禽經宵扈司夜行扈主晝雄翼掩左雌羽掩右

槐葉原爾雅守宮槐葉晝聶宵炕疏聶合也炕張也言其葉晝合夜開者别名守宮槐增爾雅翼今江東有槐晝開夜合者謂之合昏槐

不舍晝夜原論語逝者如斯夫不舍晝夜孟子原泉混混不舍晝夜揚子道若塗若川車航混混不舍晝夜

晝伏夜動增左傳臧孫曰鼠晝伏夜動不穴於寢廟畏人故也周易集解翟元曰鼫鼠晝伏夜行貪猥無已爾雅翼鼠盜竊小蟲夜出晝匿穴蟲之黠者其種類至多

萌蘖 增孟子牛山之木嘗美矣以其郊於大國也斧斤伐之可以為美乎是其日夜之所息雨露之所潤非無萌蘖之生焉

鵃鶻 增山海經北囂山有鳥焉其狀如鳥人面名鵃鶻宵飛而晝伏食之已暍

鷄鳴為時 原逸周書周祝解地出物而聖人是時雞鳴而人為時觀彼萬物且何為求註萬物自然不為人求聖人則之如因雞鳴以識時也古雞鳴歌東方欲明星爛爛汝南晨雞登壇喚曲終漏盡嚴具陳月沒星稀天下旦千門萬戶遞魚鑰宮中城上飛烏鵲

蝦蟇日夜鳴 原墨子禽子問曰多言有益乎曰蝦蟇日夜鳴口乾而人不聽之鶴雞時夜而鳴天下振動多言何益哉

豐狐文豹 增莊子夫豐狐文豹棲於山林伏於巖穴靜也夜行晝居戒也雖飢渴隱約猶且胥疏於江湖之上而求食焉定也

鴟鵂 原莊子鴟鵂夜撮蚤察毫末晝出瞋目而不見丘山增淮南子鴟夜撮蚤蚊察分秋毫晝日顛越不能見丘山形性詭也註鴟鴟鵂也謂之老菟夜鳴人屋上也夜則目明合聚人爪以著其巢中晝則無所見原格物論梟當晝瞑目夜則飛行

取伏靈 增史記龜策傳伏靈在兔絲之下狀似飛鳥之形新雨已天清靜無風以夜捎兔絲去之即以篝燭此地燭之火滅即記其處以新布四丈環置之明即掘取之入四尺至七尺得矣過七尺不可得註篝籠也夜篝火也

朝夕烏 增漢書朱博傳御史府中列柏樹常有野烏數千棲宿其上晨去暮來號曰朝夕烏

水夜長 增春秋繁露水得夜益長數分

雞鶴知旦夜 增淮南子雞知將旦鶴知夜半原春秋說題辭鶴知夜半註鶴水鳥也夜半水位感其生氣則益喜而鳴

不盡木 原神異經南荒外有火山其中生不盡之木晝夜火然得暴風不猛猛雨不滅

橫公魚 增神異經北方荒中有石湖湖有橫公魚長七八尺形如鯉而目赤晝在水中夜化為人刺之不入煑之不死烏梅二枚煑之則死食之可止邪病

汗血馬 增神異經西南大荒有馬其大二丈鬛至膝尾委地蹄如丹踠可握日行千里至日中而汗血

乘者當以絮纒頭以辟風病

火光獸 增十洲記炎洲有火林山山中有火光獸大如鼠毛長三四寸或赤或白山可三百里許晦夜即見此山林乃是此獸光照狀如火光相似取其毛為布時人號為火浣布

鯨魚 原新序宋玉曰鯨魚朝發崑崙之墟暴鬐於碣石暮宿於孟諸夫尺澤之鯢豈能與之量江海之大哉

蝙蝠 增孝經援神契蝙蝠伏匿故夜食爾雅翼蝙蝠或謂之仙鼠似鼠有肉翅而黒棲人家屋隙中遇夜則飛夏夜尤甚捕蚊蚋食之

鳳凰鳴 原春秋孔演圖鳳火精也夜鳴曰善哉晨鳴曰賀世增宋書符瑞志鳳凰者仁鳥也雄曰鳳雌

曰凰其鳴雄曰節節雌曰足足晨鳴曰發明晝鳴曰上朔夕鳴曰歸昌昏鳴曰固常夜鳴曰保長

晝亡夜存 原東方朔傳郭舍人曰客從東方來歌謳且行不從門入踰我垣牆遊戲中庭上入殿堂擊之拍拍死者穰穰格鬬而死主人被創是何物也朔曰利喙細身晝亡夜存嗜肉惡烟為指掌所捫臣朔愚戇名之曰蝨舍人辭窮當復脫褌

懷夢草 增洞冥記有夢草似蒲色晝縮入地夜則出亦名懷夢懷其葉則知夢之吉凶立驗也帝思李夫人之容不可得朔乃獻一枝帝懷之夜果夢夫人因改曰懷夢草

遠飛雞 增洞冥記有遠飛雞夕則還依人曉則絕飛四海朝往夕還常銜桂枝之實歸於南山或落地而生高七八尺衆仙奇愛之剉以釀酒名曰桂醪嘗一滴舉體如金色

司夜雞 增洞冥記有司夜雞隨鼓節而鳴從夜至曉一更為一聲五更為五聲亦曰五時雞

明莖草 增洞冥記東方朔曰臣遊北極至種火之山日月所不照有青龍銜燭火以照山之四極亦有園圃池苑皆植異木異草有明莖草夜如金燈折枝為炬照見鬼物之形仙人甯封常服此草於夜暝時轉見腹光通外亦名洞冥草帝令剉此草為泥以塗雲明之館夜坐此館不加燈燭亦名照魅草以藉足履水不沉

栖游竹上 原馬融長笛賦獲蜼晝吟鼯鼠夜叫註獲蜼鼯鼠竝輕捷之獸皆晝夜栖游於竹上

雁警 增禽經舒雁羣棲獨警註夜棲川澤中千百為羣有一雁不瞑以警衆也原埤雅雁夜泊洲渚令雁奴圍而警察

朝嘲夜唳 原禽經林鳥朝嘲水鳥夜唳詩疏廣要今林棲多朝鳴水宿多夜叫

班鳩哺子 原禽經班鳩辨鵓註班次序也凡哺子朝從上下暮從下上他鳥皆否

鴽鵪飛伏 原禽經鴽鵪野則義豢則搏註月令田鼠化為鴽鴽關東謂之鵪蜀隴謂之循在田得食鳴相呼夜則羣飛晝則羣伏馴養久見食相搏鬬也

人柳 原三輔故事漢苑中有柳狀如人形號曰人柳一日三眠三起李商隱江之嫣賦豈如河畔牛星隔歲止聞一過不比苑中人柳終朝剩得三眠

石流黃 增博物志西域石流黃出足彌山去高昌八百里有石流黃數十丈從廣五六十畝取流黃晝視孔中上狀如烟而高數尺夜視皆如燈光明高尺餘時氣不和皆往保此山

嗽月 增拾遺記岱輿山有獸名嗽月形似豹飲金泉之液食銀石之髓此獸夜噴白氣其光如月可照數

十畝軒轅之世獲焉

浮玉山水 增拾遺記西海之西有浮玉山山下有巨穴穴中有水其色若火晝則通曨不明夜則照耀穴外雖波濤灌蕩其光不滅是謂陰火

夜舒荷 增拾遺記漢靈帝初平三年遊於西園渠中植蓮大如蓋長一丈南國所獻其葉夜舒晝卷一莖有四蓮叢生名曰夜舒荷

芸蓬 增拾遺記員嶠山有草名芸蓬色白如雪一枝二丈夜視有白光可以為杖

通明蔴 增拾遺記背明國有通明蔴食者夜行不持燭是苣藤也食之延壽後天而老

宵明草 原拾遺記背明國有宵明草夜視如列燭晝則無光自消滅也

合歡草 原拾遺記合歡草狀如著一株百莖晝則衆條扶䟽夜則合為一莖萬不遺一謂之神草

金夜飛 原梁書諸夷傳林邑國有金山石皆赤色其中生金金夜則出飛狀如螢火

朝烏 增梁書諸夷傳高昌國有朝烏旦旦集王殿前為行列不畏人日出然後散去

飲馬三時 增齊民要術養馬飲有三時何謂三時一曰朝飲少之二曰晝飲則胷壓水三曰暮極飲之註諺曰旦起騎穀日中騎水斯言旦飲須節水也每飲食令行驟則消水小驟數百步亦佳十日一放令其陸梁舒展令馬硬實也

風母 增嶺南異物志風母如猿猴而小晝則踡伏不能動夜則騰躍甚疾

孔雀 增南方異物志孔雀羣飛棲遊岡陵晨則鳴聲相呼其聲曰都護

五色藤花 增異苑永陽有山壁立千仞岩上有石室古名為神農窟窟前有百藥叢茂莫不畢備又别有異物藤花形似菱菜朝紫中緑晡黄暮青夜赤五色迭耀

合昏蓂莢 增陸倕新漏刻銘合昏暮卷蓂莢晨生本草拾遺合昏其葉至暮即合故名杜甫詩合昏亦知時鴛鴦不獨宿

鯌魚子 增水經注吳録地里志曰鯌魚子朝索食暮入母腹南越志曰暮從臍入旦由口出腹裏兩洞腸貯水以養子

銅澡盤 原殷芸小説中朝時有人畜銅澡盤晨夕恆鳴如人扣以白張華華曰此盤與洛鐘宮商相諧宮中朝暮撞故聲相應可鑢令輕則韻乖鳴自止也依言即不復鳴

燕蝠爭 原殷芸小説燕以日出為旦日入為夕蝙蝠以日入為旦日出為夕爭之不決訴於鳳凰半路一禽謂燕曰不須往鳳凰在假訓狐權攝

猿猴相呼 原元康地記猿與獮猴不共山宿臨旦相呼

沓潮 增番禺雜紀早潮下晚潮上兩水相合曰沓潮劉禹錫詩屯門積日無回飈滄波不歸成沓潮

如意寶珠 原隋書倭國傳有如意寶珠其色青大如雞卵夜則有光云魚眼睛也

知更雀 原開天遺事裴耀卿養一雀每夜至初更時有聲至五更則急鳴耀卿呼為知更雀

夜光芝 增酉陽雜俎夜光芝一株九實實墜地如七寸鏡夜視如牛目茅君種於句曲山

虎視 原酉陽雜俎虎夜視一目放光一目看物獵人候而射之光墜入地成白石

睡蓮 原酉陽雜俎南海有睡蓮夜則花低入水北户録睡蓮葉如荇而大沉于水面上其花布葉數重凡五種色當夏晝開夜縮入水底晝復出也

氣盤 增本草拾遺氣盤有短翅飛不遠好夜中行人觸之即氣出

夜明犀 增杜陽雜編寶歷元年高昌國獻夜明犀其狀類通天犀夜則光明可照百步覆繒十重終不能掩其耀煥上遂命解為腰帶每遊獵夜不施蠟炬有如晝日

潮汐大小 增正蒙一晝夜之盈虛升降則以海水潮汐驗之為信註黄瑞節曰一晝一夜陰陽之氣再升再降故一日之間潮汐皆再潮蹟問者曰夏晝潮當小而能稍大夜當大而反小冬晝潮當大而反小夜當小而反大何也荅曰此乃陰陽之氣錯繆顛倒夏當南風以陽方助至陽故元氣為至陽之所迫而潮小或者

北風起以陰方氣從所勝而來陽為之辟易故潮遂能稍大夏夜潮宜大也乃與晝日同其微者三伏中或陽氣酷烈融而不收陰不足以禦之故潮亦從而小冬或冰雪不解固陰沍寒故晝日宜大而反小冬當北風以陰方助至陰元氣為至陰所薄而潮小或者風從南至以陽方氣從所勝而來陰為之辟易故潮亦能稍大

夕虹飲澗 增夢溪筆談世傳虹能入溪澗飲水信然熙寧中予使契丹至其極北黑永境水安山下卓帳是時新雨霽見虹下帳前澗中予與同職扣澗觀之虹兩頭皆垂澗中使人過澗隔虹對立相去數丈中間如隔綃縠自西望東則見蓋夕虹也立澗之東西望則為日所鑠都無所覩久之稍稍正東踰山而去

麋角 增夢溪筆談麋角自生至堅無兩月之久大者乃重二十餘斤其堅如石計一晝夜須生數兩凡骨之頓成長神速無甚於此

猿嘯 增埤雅猿性靜夜嘯常風月蕭然

飛蛾 增埤雅蛾似黄蝶而小一種善拂燈火夜飛謂之飛蛾

麋夜目 增埤雅麋有四目其二夜目也目下有竅夜即能視

九子萍 增埤雅舊説萍善滋生一夜七子一曰萍浮於流水則不生於止水則一夕生九子故謂之九子萍也

鼉鳴 原埤雅晉安海物記曰鼉宵鳴如桴鼓今江淮之間謂鼉鳴為鼉鼓亦或謂之鼉更以其聲逢逢然如鼓而又善夜鳴其數應更故也詩疏廣要鼉鳴夜獨鳴曉獨猨類也似猨而大食猨

鸞鳳歌舞 原埤雅鸞入夜而歌鳳入朝而舞天勝之也

鸕鷀原埤雅鸕鷀畏霜露早晚稀出有時夜飛飛則以木葉自覆其背

蜂衙原埤雅蜂有兩衙應潮其主之所在衆蜂為之旋繞如衙變化論密蜂朝夕排衙必羣聚喧閙朝衙畢方出採花供工課晚衙畢則入房

荷芡增埤雅俗云荷華日舒夜斂芡華晝合宵坑此陰陽之異也

蠅蚊成市原埤雅俗云蚊有昏市蓋蠅成市於朝蚊成市於暮傳曰聚蚊成雷謂其市之時也

朝日蓮原益部方物略記朝日蓮花色或黄或白葉浮水上翠厚而澤形如荾花差大開則隨日所在日入輒斂而自藏於葉下若葵藿傾太陽之比

羚羊挂角增爾雅翼羚羊好住山崖間夜宿以角挂木不著地其角多節蹙蹙圓繞彎中深銳緊小

猶有挂痕

鱧魚拱斗原爾雅翼鱧魚圓長而斑點有七點作北斗之象夜則仰首向北而拱焉

川蜀葵增爾雅翼荊葵有一種葉纖長而多缺如鋸花小如錦葵而極紅每以夜半開至午則連房脫落謂之川蜀葵亦云朝開暮落花

魚目不瞑增蠡海集魚乃陰物而得陽氣多故腹内生脬是以能浮躍魚目晝夜不瞑因知其為陰物而得陽多者也

獸陰禽陽增蠡海集走獸皆屬陰故夜動而晝伏然獨猿猴不分晝夜者緣食果實而居林棲樹兼乎陽也牛馬猪羊亦不分晝夜者家畜故也野者則否葢氣感為動氣衰為伏動則健伏則怠飛禽皆屬陽故

晝飛鳴而夜棲宿然烏獨夜飛鳴者色黑屬陰從其類也鸛鶴夜飛鳴者水鳥含陰從其性也

夜合藤 原事物紀原何首烏本曰夜合藤昔有姓何人見其葉夜交異於餘草意其有靈採服其根老而不衰頭髮愈黑因名曰何首烏也

雞子 原祛疑録雞子日中則正日昃則偏

絡緯 增促織志便腹青色以股躍以短翼鳴其聲聒聒絡緯是也晝而曝斯鳴矣夕而熱斯鳴矣稭籠懸之餌以瓜之瓤以其聲名之曰聒聒兒

南北麥花 增蒼曝偶談江南麥花夜發故發病江北麥花晝發故宜人

雚夜立 增雚經短脚多伏長脚多立雚夜棲亦立

銀氣夜白 原地鏡圖銀之氣夜正白流散在地撥之隨手散復合杜甫詩不貪夜識金銀氣遠害朝看麋鹿遊

有情樹 增採蘭雜志遜頓國有樹花如牡丹而香種有雌雄必二種竝種乃生花晝開夜合故以夜合為名又謂之有情樹若各自種則無花也

頻婆 增採蘭雜志燕地有頻婆味雖平淡夜置枕邊微有香氣即佛書所謂頻婆華言相思也

蔭室候火 增墨經凡蔭室以靜密溫小為貴晝夜不去火然火大則病火暴亦病其晝夜候火隨風日晴晦最為難

青蚨 增海藥本草按異物志言蝦蟆生南海諸山雄雌常處不相捨青金色人采得以法末之用塗錢以

貨易於人晝用夜歸淮南萬畢術云青蚨還錢

風生獸 增本草綱目風生獸晝則踡伏不動如蝟夜則因風騰躍甚捷越巖過樹如鳥飛空中人網得之見人則如羞而叩頭乞憐之態人撾擊之倏然死矣以口向風須臾復活

茉莉 增本草綱目茉莉原出波斯移植南海今滇廣人栽蒔之弱莖繁枝綠葉團尖開小白花有千葉者紅色者蔓生者其花皆夜開芬香可愛

鸏鳴 增本草綱目鸏紅掌善鬪夜鳴應更

喚起 增本草綱目笠鳩戴勝也一曰鶻鵃五更輒鳴曰架架格格至曙乃止滇人呼為榨油郎亦曰鐵鸚鵡南人呼為鳳凰皂隸古有催明之鳥名喚起者即此也韓愈詩喚起牕全曙催歸日未西

貉貛 增本草綱目貉如貍與貛同穴而異處日伏夜出捕食蟲物出則貛隨之其性好睡人或畜之以竹扣醒已而復睡故人好睡者謂之貉睡

寒雞早鳴 增卓氏藻林雞寒即早鳴古語寒雞半夜啼

鼈伏隨日 原野記鼈伏隨日朝首東向夕首西向其所在上有沫水謂之鼈津捕者以此得之

廬山佛燈 原五岳遊廬山文殊臺每夜有火光自空來一化為百如亂螢落臺前是為佛燈

夜合花 原遵生八牋夜合花二種紅紋香淡者名百合蜜色而香濃日開夜合者名夜合根皆可食實叔向詩夜合花開香滿庭夜深微雨醉初醒

占驗

月離畢 增詩月離于畢俾滂沱矣傳畢噣也月離陰星則雨史記仲尼弟子傳昔夫子當行使弟子持雨具已而果雨弟子問曰夫子何以知之夫子曰詩不云乎月離于畢俾滂沱矣昨暮月不宿畢乎

晷影 增漢書天文志晷影者所以知日之南北也日陽也陽用事則日進而北晝進而長陽勝故為溫暑陰用事則日退而南晝退而短陰勝故為涼寒也故日進為暑退為寒若日之南北失節晷過而長為常寒退而短為常燠此寒燠之表也故曰為寒暑一曰晷長為潦短為旱奢為扶

善風吉問 增後漢書李南傳太守馬稜坐盜賊事被徵當詣廷尉吏民不寧南特通謁賀稜意有恨謂曰太守不德今將即罪而君反相賀邪南曰旦有善風明日中時應有吉問故來稱慶旦日稜延望景晏以為無徵至晡乃有驛使齎詔書原停稜事南問其遲留之狀使者曰向度宛陵浦里抗馬踠足是以不得速稜

乃服焉

候星增星經貫索九星在七公前為賊人牢以五子日夜候之一星亡有喜事二星亡有爵事三星亡有赦

夢蜀狗增魏志周宣傳宣為中郎屬太史嘗有問宣曰吾昨夜夢見蜀狗其占何也宣答曰君欲得美食耳有頃出行果遇豐膳後又問宣曰昨夜復夢見蜀狗何也宣曰君欲墮車折脚宜戒慎之頃之果如宣言後又問宣昨夜復夢見蜀狗何也宣曰君家欲失火當善護之俄遂火起又問宣曰三夢蜀狗而其占不同何也宣曰蜀狗者祭神之物故君始夢當得飲食也祭祀既訖則蜀狗為車所轢故中夢當墮車折脚也蜀狗既車轢之後必載以為樵故後夢憂失火也

鼓一中快雨 增魏志管輅傳過清河倪太守時天旱問輅雨期輅曰今夕當雨是日暘熇晝無形似府丞及令在坐咸謂不然到鼓一中星月皆沒風雲竝起竟成快雨註輅別傳輅與倪清河相見既刻雨期倪猶未信輅曰夫造化之所以為神不疾而速不行而至十六日壬子直滿畢星中已有水氣水氣之發動於卯辰此必至之應也倪使留輅至日向暮了無雲氣輅言樹上已有少女微風樹間有陰鳥和鳴又少男風起衆鳥和翔其應至矣須臾果有艮風鳴鳥日未入東南有山雲樓起黃昏之後雷聲動天到鼓一中大雨河傾

流光入懷 增魏志管輅傳清河王經去官還家輅與相見經曰近有一怪大不喜之欲煩作卦卦成輅曰爻吉不為怪也君夜在堂戶前有一流光如燕爵者入居懷中殷殷有聲內神不安解衣彷徉招呼婦人覓索餘光經大笑曰實如君言輅曰吉遷官之徵也其應行至頃之經為江夏太守

夢三刀　增晉書王濬傳濬夜夢懸三刀於臥屋梁上須臾又益一刀濬驚覺意甚惡之主簿李毅再拜賀曰三刀為州字又益一者明府其臨益州乎果遷為益州刺史

梟鳴牙中　增晉書張重華傳重華以謝艾為中堅將軍配步騎五千擊麻秋引師出振武夜有二梟鳴於牙中艾曰梟邀也六博得梟者勝今梟鳴牙中尅敵之兆於是進戰大破之

舍中馬舞　增晉書索紞傳黄平問紞曰我昨夜夢舍中馬舞數十人向馬拍手此何祥也紞曰馬者火也舞為火起向馬拍手救火人也平未歸而火作

占生才子　增南史任昉傳父遥齊中散大夫遥妻裴氏高明有德行嘗晝臥夢有五色彩旗蓋四角懸鈴自天而墜其一鈴落入懷中心悸因而有娠占者曰必生才子及生昉身長七尺五寸幼而聰敏早稱神

悟四歲誦詩數十篇八歲能屬文自製月儀辭義甚美

日月色 原隋書天文志或天氣下降地氣未升厚則日紫薄則日赤若於夜則月白皆將雨也或天氣未降地氣上升厚則日黄薄則日白若於夜則月赤將旱且風亦為日月暈之候雨少而多陰或天氣已降地氣又升上下未交則日青若於夜則月緑色將寒候也或天地氣雖交而未密則日黑若於夜則月青將雨不雨變為雺霧暈背虹蜺

彗隨日光 增隋書天文志彗體無光傳日而為光故夕見則東指晨見則西指在日南北皆隨日光而指頓挫其芒或長或短光芒所及則為災

候氣 原隋書天文志候氣常以平旦下晡日出没時處氣以見知大占期内有大風雨久陰則災不成故

風以散之陰以諫之雲以幡之雨以猷之

歲星晝見
增隋書天文志梁天監四年六月壬戌歲星晝見占曰歲色黄潤立竿影見大熟是歲大穰米斛三十

驛馬星流
增北史張深傳明元時有容城令徐路善占候坐繫冀州獄别駕崔隆宗就禁慰問之路曰昨夜驛馬星流計赦須臾應至隆宗先信之遂遣人出城候馬俄而赦至

卒風振樹
增北史王早傳早與客清晨立於門内遇卒風振樹早語客曰依法當有千里外急使日中時有兩匹馬一白一赤從西南來至即取我不聽與妻子别語訖便入名家人隣里辭别仍沐浴帶書囊日中出門候使如期果有馬一白一赤從州而至即促早上馬遂詣行宫時太武圍涼州未拔故許彦薦之早

彥師也

鈴聲緩急 增唐書五行志翰林院有鈴夜中文書入則引之以代傳呼長慶中河北用兵夜輒自鳴與軍中息耗相應聲急則軍事急聲緩則軍事緩

鼠夜去 增唐書五行志武德元年秋李密王世充隔洛水相拒密營中鼠一夕渡水盡去占曰鼠無故皆夜去邑有兵

晝霧夜晴 增唐書五行志元和十五年正月庚辰至於丙申晝常陰晦微雨雪夜則晴霽占曰晝霧夜晴臣志得申

音聲樹 增因話錄都堂省門東道有古槐垂陰至廣相傳夜深聞絲竹之音省中即有入相者俗謂之

音聲樹

日落占 增紀歷撮要日落西方雲明朝雨紛紛又日落雲裏走雨落半夜後田家五行諺云日落烏雲半夜枵明朝曬得背皮焦此言半天元有黑雲日落雲外其雲夜必開散明必甚晴也又云今夜日沒烏雲洞明朝曬得背皮痛此言半天上雖有雲及日沒下去都無雲而見日沒如巖洞者也已上皆主晴甚驗

五更雨占 增紀歷撮要雨打五更日曬水坑田家五行言五更忽有雨日中必晴甚驗

星占 增紀歷撮要一箇星保夜晴田家五行此言雨後天陰但見一兩星此夜必晴

朝暮占 原紀歷撮要朝看天頂穿夜看四方懸雜占早看東南暮看西北空則無雨雖有雲而片色分明亦晴

陰陽調

天柱星 增宋史天文志天柱五星在東垣下主建政教一曰法五行主晦朔晝夜之職明正則吉人安

庭鵲噪 增宋史方技傳孫守榮臨安富陽人遇異人教以風角鳥占之術淮南帥李曾伯薦諸朝既至謁丞相史嵩之丞相一見頗喜之自是數出入相府一日庭鵲噪令占之曰來日晡時當有寶物至明日李全果以玉柱斧為貢

朝暮霞 增孔氏談苑大理少卿杜純云京東人言朝霞不出門暮霞行千里言雨後朝晴尚有雨須得晚晴乃真晴也原田家五行諺云朝霞暮霞無水煎茶主旱此言久晴之霞也朝霞不出市暮霞走千里此皆言雨後下晴之霞暮霞若有火焰形而乾紅者非但主晴必主久旱之兆朝霞雨後乍有定雨無疑或是晴天

隔夜雖無今朝忽有則要看顏色斷之乾紅主晴間有褐色主雨滿天謂之霞得過主晴霞不過主雨若西方有浮雲稍厚雨當立止

蔡齊第一 增孔氏談苑真宗臨軒策士夜夢堦下有菜一苗甚戚與殿基相高及折第一卷乃是蔡齊上見其容貌曰得人矣特詔執金吾七人清道自齊始

雞盜啼 增爾雅翼雞或乙丙夜輒鳴者俗謂之盜啼云行且有赦蓋海中星占云天雞星動為有赦故後魏北齊赦日皆設金雞揭於竿至今猶然亦曰盜啼為有火田家五行黃昏雞啼主有天恩好事或有減放税糧之喜

冬絲 增朝野僉載給事中陳安平子年滿赴選與鄉人李仙藥臥夜夢十一月養蠶仙藥占曰十一月養

蠶冬絲也君必送東司數日果送吏部

得屯主 增朝野僉載饒陽李瞿雲勲官方滿選夜夢一母猪極大李仙藥占曰母猪㹠主也君必得屯主數日果如其言

唱第如夢 增朝野僉載河東裴元質初舉進士明朝唱第夜夢一狗從竇出挽弓射之其箭遂擎以為不祥問曹良史曰吾往唱第之夜亦為此夢夢神為吾解之曰狗者第字頭也弓第字身也箭者第豎也有擎為第也尋而唱第果如夢焉

螢夜入室 增會稽志螢多則有年夜入人室則有客至

珠履 增瑯嬛記殷顧夜夢牛皮上有二土又有赤玉在其上其子年十六解曰牛皮革也二土是圭字是

鞋字也亦朱色朱玉珠字也大人當得珠履乎果然

風雨占 增談撰風高者道遠風下者道近三日三夕者天下盡風二日二夕者天下半風半雨一日一夜者其風行萬里

乾星濕土 增農家諺乾星照濕土明日依舊雨原田家五行諺云明星照爛地來朝依舊雨言久雨正當黄昏卒然雨住雲開便見滿天星斗則豈但明日有雨當夜亦未必晴

日出占 增古今諺日出早雨淋腦日出晏晒殺鴈

燈花占 增田家五行燈花不可剔去至一更不謝明日有吉事半夜不謝主有連綿喜慶之事或有遠親信物至諺云燈花今夜開明朝喜慶來久陰天息燈燈煤如炭紅良久不過明日喜晴諺云火留星必定晴

久晴後火煠便滅主喜雨

鼠聲占 增田家五行鼠半夜前作數錢聲者主招財吉

日脚占 增田家五行日脚占晴雨諺云朝有天暮有地主晴反此則雨

烏雲接日 原田家雜占諺云烏雲接日明朝不如今日主雨

九逍遙鳥 增田家雜占夜間聽九逍遙鳥叫卜風雨諺云一聲風二聲雨三聲四聲斷風雨

太平晴雨 增田家雜占天下太平夜雨日晴言不妨農也

日没占 原田家雜占日没返照主晴俗名為日返塢一云日没胭脂紅無雨也有風或問二候相似而所主不同何也老農云返照在日没之前胭脂紅在日没之後

鸛叫 原田家雜占鸛叫諺云朝鸛晴暮鸛陰

麥花晝放 增田家雜占麥花晝放主水

草屋菌生 增田家雜占草屋久雨菌生其上朝出晴暮出雨

雷夜起 增農政全書東州人云一夜起雷三日雨言雷自夜起必連陰

蚯蚓占 原農政全書蚯蚓俗名曲蟮朝出晴暮出雨

黃昏雲 增農政全書黃昏上雲半夜消黃昏消雲半夜澆若半夜後雨止雲開星月朗然則必晴無疑

遺晝 原農政全書凡久雨至午少止謂之遺晝在正午時遺或可晴午前遺則午後雨不可勝

日珥 原廣輿圖早間日珥狂風即起申後日珥明日有雨一珥單日雨珥雙起

黑猪渡河

原雜占夜半天漢中有黑氣相逐黑猪渡河也主雨候又黑猪渡河一路對起相接亘天雲俗名合羅陣主雨若久陰之餘或作或止忽雲遮掩必有掛帆雨主雨脚將斷

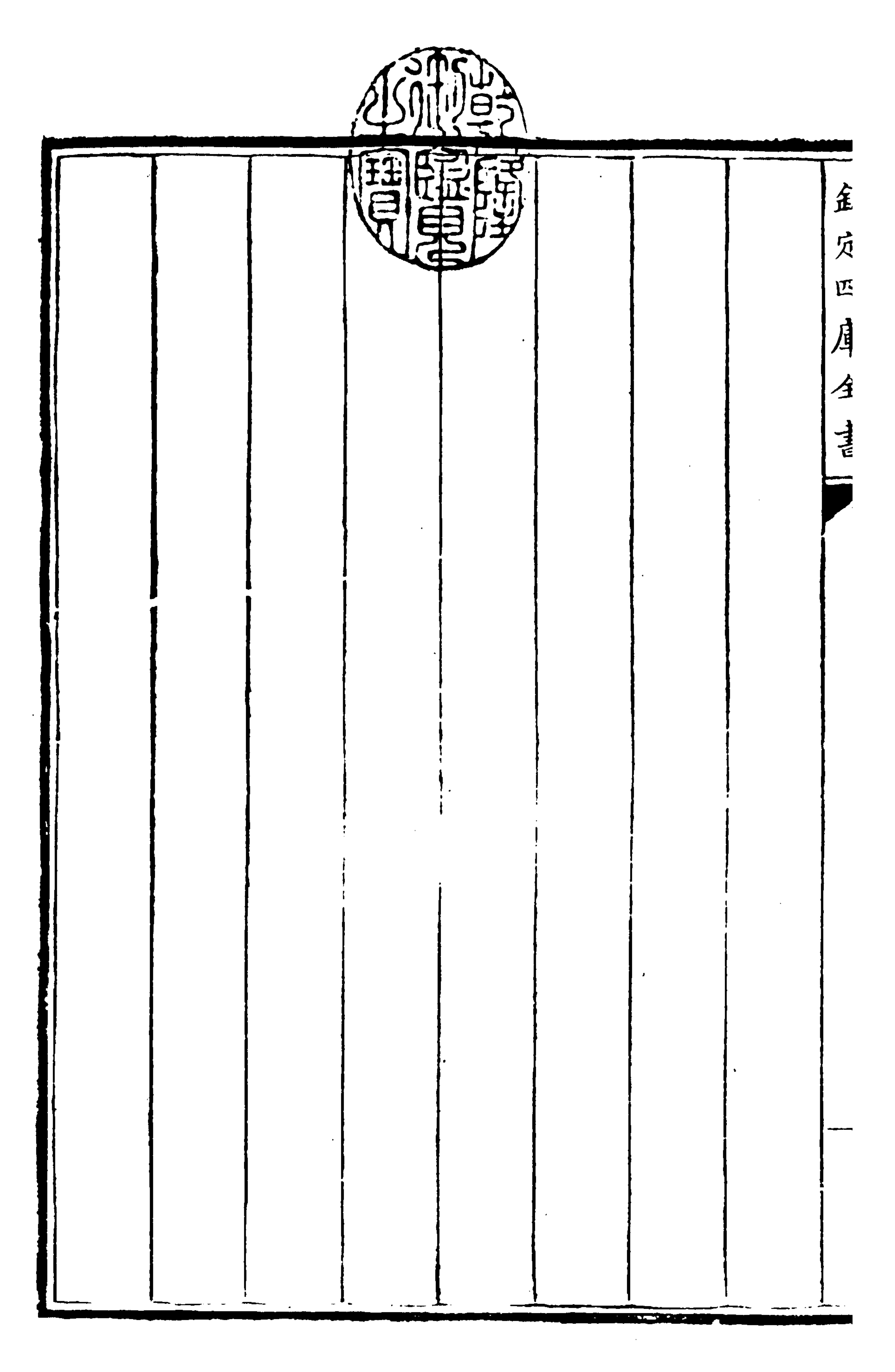
北斗雲氣

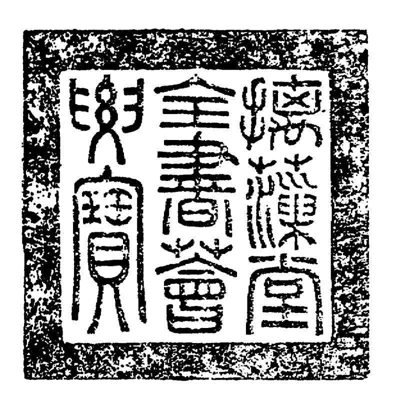
原雜占夜觀北斗魁罡之間有黑潤雲在畔則當夜有雨如北斗前有黃氣者明日黃風若潤則當夜或明日必大雨

御定月令輯要卷二十二

謹案第十六頁後八行使者受馳傳刊本受訛爱今改

第二十一頁前七行惟記文忠丁謂杜鎬三人刊忠訛惠據上下文改





覆校官助教臣金學詩

校對官檢討臣王坦修

謄錄監生臣張泰